

**МЕТОДИКА ПОИСКА СОВРЕМЕННОГО АРХИТЕКТУРНО-СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ ПРОЕКТИРУЕМОГО ЗДАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД КУРСОВЫМ ПРОЕКТОМ  
«КЛУБ С ЗАЛОМ НА 300 МЕСТ»**

**Снядовский Ю. А.** (*Одесская Государственная Академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина*)

В процессе работы над проектом необходимо научиться правильно разрабатывать функционально-планировочную, конструктивную и композиционно-художественную составляющую проекта. Одной из наиболее деликатных задач – является выбор архитектурного стиля сооружения. **Стиль** - совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру архитектора.

В реферате «Архитектура клубных зданий» студенты приводят примеры архитектурно-художественных решений современных зданий близких по строительному объёму к зданию клуба. Необходимо сгруппировать приведенные примеры по стилевым и композиционным свойствам объёма здания, идя от простого к сложному. Первая группа – здания образованные из простых монохромных геометрических объёмов. Вторая - простые объёмы с применением разнообразных материалов, текстур и цветов в отделке фасадов. Третья – сложные динамичные монохромные композиции. Четвертая - динамичные композиции с применением разнообразных материалов и текстур. Пятая – параметрические композиции. В качестве вывода должна быть выделена шестая группа. Это наброски, эскизы образа проектируемого здания, которые выполняет студент, выбирая свой архитектурный стиль будущего проекта. При работе над эскизами необходимо опираться на социальную и экономическую составляющую проектируемого здания. Стиль здания должен быть демократичным. Отражать предназначение его для обслуживания всех слоев населения. Применять принципы гармонии композиции: статика и динамика, симметрия и асимметрия, монохромность и многоцветие, контраст и нюанс и др.. При выборе архитектурного стиля здания необходимо ориентироваться на современные тенденции в архитектуре. Определить эти тенденции поможет анализ приведенных в реферате примеров.

*Для систематизации и более полного объёма информации при подборе архитектурных примеров целесообразно создать при кафедре «Архитектура зданий и сооружений» электронную библиотеку архитектурных объектов, объединённых по перечисленным группам. Эта библиотека должна периодически пополняться данными из электронных источников, анализироваться и систематизироваться преподавателями.*