

Файзулина О.А. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Для этого необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти результат и доказать его правильность. В этом совершенствовании самостоятельная работа студентов является основной формой образовательного процесса.

При изучении каждой дисциплины организация самостоятельной работы может представлять единство трех взаимосвязанных форм: внеаудиторная; аудиторная под руководством преподавателя; творческая. На мой взгляд, “аудиторная под руководством преподавателя” является “пусковым механизмом” в активизации познавательной активности студента. Ее реализация требует от преподавателей разработки методик и форм организации аудиторных занятий, способных обеспечить высокий уровень самостоятельности студентов. Практические занятия можно построить по схеме: вводная преподавателя - беглый опрос - решение типовых задач у доски – самостоятельное решение задач - разбор типовых ошибок. Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. При чтении лекционного курса целесообразно контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, опроса студентов в игровой форме. Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой повседневной мотивации. Одним из таких факторов может быть полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в методическом пособии, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону. Если использовать мотивирующие факторы контроля знаний (накопительные оценки, рейтинги и т.п.), то при определенных условиях эти факторы могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.

Сегодня каждому преподавателю необходима своя творческая система организации самостоятельной работы студентов.