

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБМЕРНОЙ ПРАКТИКИ НА 1 КУРСЕ У СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНСТИТУТА – ЦЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГОРОДА

**Моргун Е.Л.** (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Практика студентов является важной частью подготовки специалистов архитекторов. Студенты первого курса проходят обмерную, практику на зданиях, квалифицируемых как памятники истории и архитектуры. От достоверности и тщательности проведения обмерных работ, согласованности обмеров отдельных элементов зависит возможность их дальнейшего использования в учебной, научной и проектной деятельности. Результаты обмерных работ в виде чертежей, документальной и художественной фотосъемки, кроки, зарисовки необходимы при разработке проектов реставрации, реконструкции, для архивного и музейного хранения. К сожалению не все студенческие работы (чертежи, зарисовки) отличаются высоким качеством выполненных работ. При проведении обмерной практике в Одессе (нашем родном городе), и преподаватели, и студенты сталкиваются с рядом объективных причин, затрудняющих получить в результате практики качественные материалы. Первая из причин, как не прискорбно это осознавать, низкий уровень подготовки некоторых студентов. Вторая – недоступность либо архивных материалов по памятникам архитектуры, которые необходимы для выполнения исторической справки по объекту. И, третья – это невозможность проведения обмеров на верхних этажах жилых зданий, на зданиях, находящихся в аварийном состоянии. Четвёртая – проведение обмеров дедовскими методами, отсутствие современных измерительных приборов (лазерная рулетка, лазерный сканер). Поскольку большинство зданий, являющихся памятниками архитектуры в Одессе, находятся в обветшалом состоянии либо на грани разрушения и исчезновения их из исторической застройки, которая по своей комплексности и стилистическому единству является уникальной, студенческие работы (даже не идеального качества) представляют интерес для организаций, функцией которых является сохранение архитектурного наследия. И вот тут было бы уместным и выгодным всем сотрудничество заинтересованных сторон, т.е. Архитектурно-художественного института ОГАСА и Областного городского управления охраны культурного наследия. Управление охраны культурного наследия могли бы выступить заказчиками обмерных работ, обеспечив АХИ необходимыми инструментами, получив взамен альбом чертежей по объекту.