

САМОСТІЙНА РОБОТА В ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Самойлова О.М. (*Одеська державна академія будівництва та архітектури,
м. Одеса, Україна*)

Важливою передумовою діяльністю з точки зору багатьох дослідників проблем художньої підготовки студентів є всебічна готовність спеціаліста до праці, яка забезпечує її ефективність і активність. До структури такого рівня готовності входять знання дійсні, обґрунтовано потрібні саме в обраній сфері професійної діяльності, і особистісні властивості фахівця, потрібні для забезпечення найбільшої продуктивності. Включення в процес художньої підготовки архітекторів підвищення самостійності і відповідальності за прийняття рішень, використання принципу проблемності при вирішенні завдань, що базуються на реальних умовах, утворення ситуацій максимально наближених до професійних можуть бути використані для формування рівня професійного мислення, ефективного не тільки в процесі оволодіння знаннями, а і для успішної подальшої творчої діяльності в умовах сучасної дійсності.

Найбільш ефективною послідовністю набуття нових знань гарантовано ефективно використання в професійній діяльності є процес отримання теоретичних знань з наступним закріпленням при виконанні низки практичних завдань. Частина з практичних завдань може виконуватися як вправи на закріплення знань та навичок. Формування самостійності мислення і творчого підходу може відбуватися при вирішенні завдань з менш обмеженими умовами. Розробка форм завдань, в яких потрібна самостійність пошуку шляхів рішення, сприятиме розвитку творчого мислення, прояву оригінальності підходу, формуванню відповідальності за здійснення вибору і прийняття рішення. Ефективне виконання таких завдань потребує розуміння студентами структури навчального процесу та зв'язку окремих елементів самостійної роботи з аудиторними заняттями. Формування уявлення про сенс професійної підготовки може відбуватися через надання інформації про зміст, структуру та часовий розподіл по окремих темах та видах занять, так і короткі рекомендації до виконання окремих самостійних завдань.

Метою самостійної роботи студентів в професійній художній підготовці полягає в доопрацюванні питань, які розглядаються в процесі аудиторних занять, у самостійному поглибленому засвоєнні предметних тем курсу за допомогою рекомендованих джерел, а також опанування самобутнім особистісним творчим мисленням шляхом методики вирішення завдань під час виконання практичної роботи.