

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ НА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ БАКАЛАВРОВ-АРХИТЕКТОРОВ

Ноговицына Т.В. (*Одесская Государственная Академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Стремление к расширению и обновлению списка тем дипломных проектов бакалавров привело к появлению такого современного типа общественного здания как мультиплекс. Это досуговый комплекс нового типа, который включает, кроме определенного количества зрительных залов (разной вместимости и разного технического оснащения), еще и большие многосветные холлы, танцевальный зал, рестораны и кафе быстрого обслуживания, бильярдные, читальные залы и другие досуговые помещения по выбору студента.

При этом площади зрительных залов составляют около 40%, а остальные 60% отведены под многофункциональные досуговые пространства.

Важнейшую роль в таких сооружениях играет «соединительное», «промежуточное» пространство между залами, в котором могут размещаться лестницы, панорамные лифты и эскалаторы. Это пространство разнообразно освещается верхним и боковым светом, и различно взаимодействует с фасадом, создавая интересную взаимосвязь между внешним и внутренним пространством.

Архитектур как бы возвращается к традиционному типу большого общественного здания, интерьер которого объединяет людей, тоже время каждый может провести досуг, как ему хочется. Такими были Дома и Дворцы культуры недавнего прошлого.

При выполнении дипломного проекта студентам предложено выполнить на выбор либо интерьер зрительного зала, либо интерьер многоуровневого фойе. Сложность поставленной задачи не испугала многих студентов, и они продемонстрировали комиссии целые пространственные новые виртуальные миры.

Работа над проектом оптимизировала исследовательские и профессиональные качества студента, показала высокий уровень владения компьютерной графикой.

В результате комиссии были представлены интересные, современные проекты, достойные к воплощению в реальном проекте.