

МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ОЦІНЮВАННЯ ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРІВ ТА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ СПЕЦІАЛІСТІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Казмірук Т.П. *(Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна)*

Випускною кваліфікаційною роботою на здобуття ступеня бакалавра за напрямом 6.020205 «Образотворче мистецтво» та дипломним проектом на здобуття ступеня спеціаліста за напрямом 7.02020501 «Образотворче мистецтво» є художній витвір (об'єкт випускного або дипломного художньо-творчого дослідження), який експонується в обраному та самостійно вирішеному студентом інтер'єрі або екстер'єрі.

В якості об'єкта виконання випускного та дипломного дослідження виступає станковий живопис - тематична композиція, пейзаж, натюрморт, портрет; монументальний живопис - фрагмент мозаїчного панно, розпису, вітражу; станкова графіка - серія станкових графічних листів.

У зв'язку з цим, матеріали, що надаються до захисту, мають відображати уміння автора досягати поставленої мети; комплексно вирішувати художньо-творчі задачі із застосуванням знань, перш за все, з композиції, рисунку, живопису, матеріалів і технік станкової графіки, технік і технологій станкового та монументального живопису, а також з основ та методів архітектурного проектування, художнього дизайну інтер'єру та екстер'єру.

Головними методичними засадами оцінювання випускної кваліфікаційної роботи та дипломного проекту є актуальність і новизна ідеї, оригінальність композиційного рішення художнього витвору, самостійність архітектурно-художньої розробки інтер'єру чи екстер'єру з експонованим у ньому художнім витвором, науково-творчий підхід до розкриття теми у пояснювальній записці.

Загальні критерії оцінки знань і вмінь випускника визначає детальна розробка всіх структурних розділів випускної кваліфікаційної роботи та дипломного проекту: 1. Розробка етюдів, начерків, ескізів; 2. Виконання ескізу у розмірі (картон), художнього витвору або його фрагменту у матеріалі; 3. Оформлення листів з зображенням інтер'єру чи екстер'єру, у якому експонується авторський художній витвір.

Таким чином рекомендована вагомість критеріїв: відповідно 1:3:1 (а,б,с) дасть можливість оцінити підготовленість випускника до самостійної практичної роботи в якості бакалавра або спеціаліста образотворчого мистецтва.