

О НЕОБХОДИМОСТИ СВЯЗИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Погорелов О. А., Моргун Е.Л. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина)*

Основная цель и задача архитектурного образования – это подготовка грамотных специалистов, которые должны уметь применять основные методы проектирования для решения творческих задач, разрабатывать проекты общественных, жилых, промышленных зданий, градостроительных, ландшафтных объектов, интерьеров и т.п.(согласно «ОПП высшего образования по профессиональному направлению «Архитектура»). В рамках практических занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование» студентам прививаются навыки проектной деятельности, но этого явно недостаточно. Росту профессионализма способствует реальное проектирование.

О необходимости привлечения студентов к реальному проектированию говорят наши российские коллеги (к сожалению, информацией по решению этой проблемы в украинских вузах мы не обладаем), и не только говорят, но и работают в этом направлении. Так архитектурный факультет Южно-Уральского государственного университета активно занимается проектной деятельностью, что даёт возможность привлечь студентов к работе над масштабными объектами ещё в период учёбы. В Томском государственном архитектурно-строительном университете работает студенческое проектное бюро, которое является подразделением архитектурного факультета. В Саратовском государственном техническом университете им. Ю.А. Гагарина на кафедре «Архитектура» существует хорошо оснащённое компьютерной и множительной техникой студенческое проектное бюро, где выполняются работы по заданию университета (проект благоустройства территории СГТУ, учебного корпуса, общежития и т.д.), организаций города и области.

Опыт привлечения лучших студентов старших курсов к реальному проектированию был и в нашей академии (тогда ОИСИ). В 80-х – 90-х годах в ОИСИ существовала НИЛЭП – научно-исследовательская лаборатория экспериментального проектирования. Назначение этой лаборатории заключалось в выполнении реальных проектов не только для института, но и для всего СССР. Основным направлением научной и проектной деятельности являлась сфера отдыха и оздоровления. После заключения договора выполнялись научно-исследовательские работы, проводилось анкетирование и изучение проблемы. Затем на основе этих исследований разрабатывался проект на определённой стадии. В процессе выполнения рабочих чертежей, из числа

успевающих студентов приглашались несколько человек. Их закрепляли за ведущими специалистами лаборатории.

В процессе работы над проектом студенты под руководством опытного проектировщика знакомились с научными исследованиями, изучали нормативную литературу и документацию по оформлению чертежей. Студенты погружались в атмосферу проектной организации и были активными участниками процесса проектирования. Немаловажное значение имело знакомство студентов с принципом взаимодействия отделов разных специальностей и выдачи уже готовой проектной документации. После окончания института студенты, прошедшие такую школу были готовы идти в любую проектную организацию либо сами организовывать проектный процесс.

В 90-е годы большинство государственных проектных институтов и организаций были закрыты. Была ликвидирована и НИЛЭП за неимением заказов и средств, необходимых для её функционирования. Был утерян огромный опыт работы, накопленный коллективом за десятилетия, архив в котором хранилось большое количество проектной документации и нормативной литературы, а за одно, и сам коллектив

Сейчас студентов-архитекторов привлекают в проектные конторки для выполнения просто механической чертёжной работы и визуализации. У проектировщиков нет времени, да и желания, работать с учениками, поскольку строительную политику, сейчас во многом, определяет заказчик с его средствами, сроками и требованиями. Можно много рассуждать о современных направлениях в проектировании, архитектуре и строительстве, но грамотные проектные решения, расчёты, чертежи и сам подход к технологии проектирования ещё никто не отменял. Проектировщик несёт ответственность за объект, который он создал.

Исходя из вышесказанного, было бы уместным восстановление проектной организации в стенах архитектурного института, в которой будут работать наши студенты и выпускники. Многие интересные идеи для последующего воплощения в реальном проектировании созревают уже на стадии выполнения курсовых и дипломных проектов. С объёмом работ и заказами могут помочь в главном архитектурном управлении, тем более, что там работают выпускники нашей академии. В этом вопросе конечно необходима заинтересованность руководства академии. Если мы хотим в будущем выпускать квалифицированных и грамотных специалистов, необходимо восстановление проектной организации, которая будет ими заниматься.