

**Краня В.К.** *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина)*

Набросок – это небольшое графическое или живописное произведение, сделанное художником в быстрой, беглой манере. Предназначается для быстрого запечатления на бумаге, холсте, каких-либо замыслов или наблюдений в ходе текущей работы художника. Набросок может быть выполнен с натуры, по памяти или быть плодом воображения художника. Наброски играют особую роль в развитии будущего художника. Они помогают развивать наблюдательность, умение остро и точно схватывать самое главное в природе и отбрасывать второстепенное. Чувство понимания, пластики, характера природы приходит не сразу, и именно наброски пробуждают способность воссоздавать увиденное, как яркий зримый образ и долго удерживать его в памяти. Это качество крайне необходимо каждому художнику, а для студента имеет первостепенное значение.

Для создания набросков используют великое множество графических приемов и средств, разнообразные линии, штрихи, пятна, стараясь, как можно полнее задействовать возможности материала. Применяют смешанные техники, двух и трех материалов для получения большей выразительности.

Материалы, применяемые при набросках очень разнообразны. Это и графитный карандаш различной мягкости, и цветные карандаши, тушь, соус, сангина, сепия, пастель, акварель, уголь (древесный и прессованный), мел, фломастер, шариковая ручка, и другое, что может оставлять след на бумаге и холсте.

В отличие от длительного, многосеансового рисунка, где основательно прорабатываются даже мельчайшие детали сложного целого, наброски с натуры фиксируют чаще всего общее впечатление, самое главное в объекте изображения или же наоборот – отдельные частности природы. Трудно переоценить важность наброска в работе художника и еще более в развитии начинающего художника (студента). С помощью наброска студент не только познает мир вокруг себя, но и свой собственный, исследует себя, свои возможности, экспериментирует, проверяет себя, тренирует, «нащупывает» путь своего максимально эффективного развития.

Роль наброска чрезвычайно важна в системе художественного образования. В процессе обучения наброскам необходимо уделять особое внимание, наряду с длительными академическими постановками.