

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ «ДАЧА КОВАЛЕВСКОГО» (ОДЕССА)

Ю.С. Бринюк, студентка гр. А-478

Научный руководитель - старший преподаватель Н.С. Захаревская

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

В данной статье раскрываются история и анализируются проблемы отдельного района Одессы, а именно последняя станция Большого Фонтана – «Дача Ковалевского».

Одесса – город туристско-рекреационной направленности. Когда-то выгоревшая степь превратилась в окруженный буйной зеленью город, город - особый по своей культуре, сформированной разными народами, город – сочетающий в себе архитектурные стили разных эпох.

История города Одесса богата на разнообразные события, принесшие, за относительно короткое время, мировую славу городу у моря.

На примере улиц Одессы можно проследить имидж и шарм, судьбу и славу, достойную признательности, любви и памяти. (рис.1, 2). Ведь из истории улиц, из происходящих на них событий и складывалось будущее Южной Пальмиры.

Анализируя данную территорию проявляются основные проблемы связанные с нехваткой воды и оползнями.

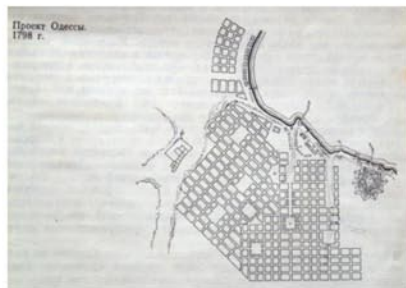


Рис. 1. Проект Одессы 1798 г.

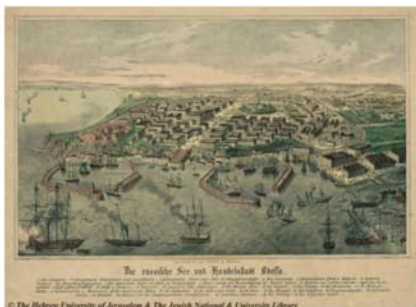


Рис.2. Карта Одессы, 1850 год

История возникновения Фонтанов напрямую связана с тяжелым для Одессы периодом, когда катастрофически не хватало пресной питьевой воды.(рис.3) В городе у самого моря, так сказать "на воде", чистая питьевая вода ценилась во вес золота.

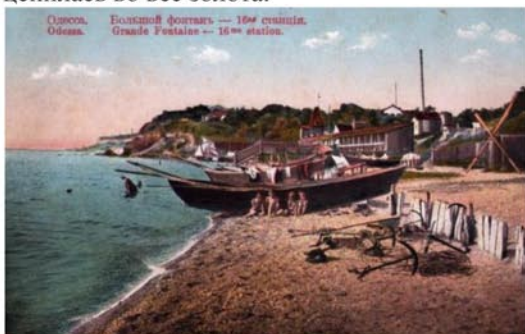


Рис. 3. Станция Большого Фонтана

Проблема водоснабжения Одессы была настолько остра, что по этому поводу не стеснялись беспокоить самые высокие инстанции еще до основания Одессы. 5 мая 1792 г. екатеринославский губернатор В.Каховский в докладе императрице Екатерине II хотя и указывает, что «вода в колодцах Хаджибея пресная и хорошая», но считает: «Следует провести фонтаны». В то время они представляли собой ручейки, сбегавшие по прибрежным склонам к морю. Возле этих источников возникли три хутора – Малый, Средний и Большой Фонтаны. Но фонтаны сами по себе были не очень-то обильны.

Один из первых взялся за создание этого инженерного сооружения французский эмигрант Пишон вместе с отставным ротмистром Виттенбергом. Осенью 1843г, когда предприниматели успели затратить немалое количество денег, работы были приостановлены, так как «они начаты были без разрешения надлежащего начальства».

Позже, не выдержав неудачи, Пишон умер, и 12 января 1849 г. компаньоном Виттенберга стал таганрогский купец Тимофей Ковалевский. На фонтанском обрыве было выстроено здание для двух паровых машин и поставлена башня « высотой в 21 с половиною сажень». Это строительство продолжалось три года. 15 февраля 1853 года водопровод Ковалевского был запущен в эксплуатацию.

Первое время народ восторгался, но позже восторги сменились разочарованием, так как «соление воды смешивались с пресной водой источника, испортили ее вкус». В 1861 году гордума назначила комиссию «по исследованию причин обвалов на морском побережье Одессы». Было признано: «прекратить использования водопровода Ковалевского и искать новые пути водоснабжения города».

Разорившись, согласно преданию, Ковалевский бросился с башни (рис.4).

До 1930-х годов постепенно разрушающаяся бесполезная башня Ковалевского "встречала и провожала" вместе с Большефонтанским маяком пассажиров приходящих и уходящих судов, пока не была снесена.

Вместе с тем, поиски новых источников воды вблизи Одессы ощутимых результатов не давали, и местные власти решили для водообеспечения задействовать реку Днестр (рис.5,6) В конце 1871 г. с предпринимателем из Москвы Вильгельмом Швабеном и его компаньоном англичанином Джоном Моором был заключен контракт на сооружение Днестровского водопровода. [1]



Рис.4. Башня Ковалевского



Рис.5. Макет паровой машины



Рис.6. Камеры управления
здвижками фильтров

Водопровод дал мощный толчок росту и развитию города, и к 1888 г. его население достигло 330 тыс. человек, а общий объем поставляемой воды составил более 20 тыс. кубометров в сутки.

Но в то время было еще одна проблема в Одессе не касающаяся воды, а именно проблемы склонов из за **оползней**. Строить дома в непосредственной близости от моря было опасно всегда. Берег, представляющий собой обрыв известнякового плато, постоянно

размывался водой, в результате чего периодически случались оползни. А сверху морской воде помогали воды подземные и надземные: во время сильных дождей образовывались бурлящие потоки, смывающие все на своем пути.

Берега от Ланжерона до Фонтана, тогда не укреплялась. Городские кварталы в этом районе не строились, только дачи и особняки. Они стояли на порядочном удалении от кромки обрыва, правда, это все равно не спасало. Творения рук человеческих с завидной регулярностью рушились в море. Развалины дач, купален и дачных оград стали неотъемлемой частью приморского пейзажа.

Пляжи Большого Фонтана за 16-ой станцией переходят в пляжи Люстдорфа. В народе эта местность также известна как 411-батарея (в честь одноименного мемориального комплекса-парка неподалеку). Это излюбленное место для маевки и просто отдыха одесситов. В переводе с немецкого Люстдорф - «Веселое село», удален на 15 км от центра Одессы, в настоящее время представляет собой район с развитой инфраструктурой и дачами одесситов. [2]

Исторической жемчужиной этого района является Свято-Успенский Одесский Патриарший монастырь — православный мужской монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы (рис.7). История возникновения Свято-Успенского Одесского мужского монастыря связана с именем митрополита Гавриила.



Рис.7. Свято-Успенский Одесский Патриарший монастырь

В 1804 году митрополит Гавриил, находясь в Одессе, познакомился с молдавским дворянином Александром Теутулом, владения которого находились на берегу моря, в районе Большого Фонтана. Теутул неоднократно заверял митрополита о своем желании построить здесь

церковь и маяк. В 1814 году Теутул подал митрополиту Гавриилу письменное свидетельство о том, что его фонтанское поместье передается Кишиневской митрополии. Но произошло с Теутулом одно трагическое событие: как-то вечером он затеял в своем имении пикник с приятелями и развел на берегу моря костер, а шедшее в Одессу греческое судно приняло костер за огонь портового маяка, взяло неверный курс и разбилось о прибрежные скалы; Теутул с гостями бросился на помощь морякам, но спаслись не все; тех, кто остался жив, Теутул щедро одарил, а имение решил передать Церкви.

С разрешения Святейшего Синода в 1814 году митрополит Гавриил основал на пожертвованной земле архиерейское подворье, где за два года была построена деревянная церковь в честь Успения Божией Матери. В то же время началось и сооружение маяка, но ввиду значительных расходов окончание его строительства было передано гражданскому морскому ведомству (впоследствии маяк был перенесен на другое место) (на рис. 8,9)



Рис.8. Вид на Патриарший монастырь



Рис.9. Вид на маяк

Положив начало основанию Свято-Успенского монастыря в Одессе, митрополит Гавриил в 1821 году скончался. Строительство монастыря заканчивалось при новом Кишиневском архипастыре архиепископе Димитрии (Сулиме). 1 июня 1824 года Святейшим Синодом было принято постановление о преобразовании архиерейского подворья на Большом Фонтане в Одессе в Успенский мужской монастырь.

В 1825 году состоялось освящение каменного собора, который был воздвигнут на месте прежней деревянной церкви. Главный престол собора был освящен в честь Успения Пресвятой Богородицы. К этому времени, кроме Успенского собора, уже были построены двухэтажный архиерейский дом, трапезная, кухня, гостиница для приезжих, устроены колодцы, насажены виноградники, построена каменная ограда.

После 1834 года монастырская братия на свои средства построила еще одну небольшую церковь в честь святителя Николая Чудотворца. Приблизительно в 1920 году с восточной стороны Свято-Никольской церкви был пристроен братский корпус, который и ныне находится под одной с ней крышей.[3]

Вывод

На сегодняшний день в районе «Дача Ковалевского» – расположены дачи одесситов, туристические и курортно-оздоровительные учреждения и заведения, которые принимают и обслуживают туристов и отдыхающих. Расположение здесь достопримечательностей, памятников истории и культуры, делают отдых насыщенным и многогранным.

Исторически сложившейся рекреационный район г.Одессы требует дальнейшего изучения и развития.

Литература

1. Материал из Независимой газеты «ЮГ», статья Н.Нетребского «Дача Ковалевского»;
2. Материал из сайта от пресс-секретаря ООО "Инфоксводоканал" <http://infox.ua/projects/infoxvodokanal/water-for-odessa/>.
3. Материал из официального сайта монастыря <http://uspen-odessa-mon.church.ua/istoriya/#>.