

РЕАБИЛИТАЦИЯ ГОРОДСКИХ РЕКРЕАЦИОННЫХ ПАРКОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ В Г. ОДЕССА

А.Руденко, студент гр. АБС-509 М

Научный руководитель – доцент Ю.А. Снядовский

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

В статье рассматривается и анализируется опыт организации реабилитации парковых территорий в г. Одесса. Участие студентов и преподавателей кафедры в городских конкурсах.

Цель работы. Анализ опыта реабилитации рекреационных территорий на склонах Приморского бульвара в г. Одесса.

В современных исторических условиях происходят значительные трансформации по расстановке приоритетов в развитии городов и городского хозяйства. О характерных особенностях сегодняшнего этапа градостроительной деятельности можно, в частности, судить на примере Одессы.

Мы наблюдаем, как переходят объекты городского хозяйствования из общественной собственности в частную. Это касается и общественных зданий, и общественных рекреационных территорий (пляжей, парков и пр.). Качество ухода за территориями, оставшихся в ведении городских структур зависит от многих объективных факторов. В сложных экономических условиях возникает необходимость поиска источников финансирования для их содержания. [1]

В историческом центре города на склонах, идущих к морю от Приморского бульвара, по обеим сторонам Потемкинской лестницы расположены два парка.

Эти парки рассматриваются как общегородские и туристические объекты. Предполагается, что они должны использоваться для отдыха, развлечений, и занятий спортом всеми возрастными группами населения.

На сегодня, главной проблемой этих парков является их недостаточная ухоженность и, как следствие, их слабая привлекательность для жителей города и туристов.

Наиболее проблемными местами являются:

- 1) развалины рыбного ресторана возле Потемкинской лестницы (XIXв.), не являющиеся памятником архитектуры;
- 2) участки подпорных стен, требующие ремонта;
- 3) не работающий декоративный пруд;
- 4) заброшенная площадка внизу, у основания Потемкинской лестницы;
- 5) ряд мелких объектов (общественные туалеты, дом садовника и др.).

Главный тезис при решении проблемы благоустройства парков - найти субъекта, который будет заинтересован в их реставрации, благоустройстве и поддержании в ухоженном виде. Кроме городской власти, такими субъектами могут стать коммерческие объекты, размещение которых уместно и целесообразно на территории парков. [2]

Стамбульский парк (рис. 1) более доступен для пешеходов, поэтому основные его посетители – семьи с маленькими детьми, малоподвижные группы населения и экскурсионные группы. Проектом предлагается выполнить его в виде ботанического сада, оформив декоративными растениями и газонами с пасущимися на некоторых из них домашними животными, птицами (что особенно нравится детям). Некоторых животных вывозить на лето из зоопарка. Для ухода за этим хозяйством потребуется бригада садовых рабочих. В качестве опорного пункта для них использовать существующий дом садовника, реконструировав его в стилизованном виде и дополнив необходимыми помещениями и оборудованием (что также сделает его объектом туризма). На территории парка организовать прокат на лошадях. Для туристов, в дополнение к существующему «гроту Дианы», - построить водоем, а также ресторан с дегустационным залом «грот Бахуса» в виде заглубленных в склон античных руин. Дегустацией могут заканчиваться экскурсии по ботаническому саду. Грот «Дианы» оформить декоративными растениями, подсветкой и восстановить фонтан. (рис. 2)

Вход в существующий подвальный туалет оформить стеклянным павильоном, видимым со стороны бульвара. Это сделает его более психологически-безопасным.

Лунный парк (рис. 3) ввиду более сложной доступности и наличия рядом городского «дворца школьников», традиционно использовался для досуга подростков и молодежи. Поэтому, логично разместить там объекты спорта и активного отдыха. Предлагается развалины рыбного ресторана реконструировать под спортивное кафе с сауной, пунктом проката спортивного инвентаря и пр., пристроив фитнес-зал с летней спортивной площадкой на крыше. Эта спортивная площадка должна быть интересна не только для посетителей кафе, но и для наблюдающих с бульвара

туристов (которых особенно много в этом месте ввиду близости главного объекта туризма - Потемкинской лестницы). Поэтому, вид спорта должен быть зрелищным и экзотичным. На площадке под расположенной рядом подпорной стенкой разместить спортивные тренажеры для всех возрастных групп последовательно, используя в качестве тренажера также и подпорную стену. Для самых маленьких оборудовать детскую площадку с летним кафе-мороженым в существующей беседке. Центральную часть парка расчистить и организовать каскады фонтанов, газоны. (рис. 4, 5)



Рис. 1. Стамбульский парк. Конкурсный проект



Рис. 2. Ресторан, водоем и «гrot Дианы».



Рис. 3. Лунный парк



Рис. 4, 5. Универсальная спортивная площадка. Детская площадка. Центральная площадь

Для приведения в порядок декоративного пруда – его расширить, установить фонтан и построить рядом ресторан с видом на этот пруд. Учитывая расположение такого ресторана на пути следования свадебных процессий и наличие красивого панорамного вида, целесообразно запроектировать его с банкетным залом. Сам пруд использовать как водный аттракцион. (рис. 6)

Остальную территорию расчистить от диких, само-высаженных деревьев. На освободившихся участках устроить клумбы, газоны, спортивную и эстрадную площадки, что сделает парк нарядным, светлым, легко просматривающимся (следовательно - безопасным), пригодным для проведения массовых мероприятий. В районе колоннады устроить пандус для колясок, скейтов и картов. (рис. 7)



Рис. 6. Ресторан. Пруд с фонтаном

Рис. 7. Расчищенная территория парка под колоннадой

На площадке у основания Потемкинской лестницы предлагается дорогу опустить в туннель, а сверху организовать площадь, также построить выставочно-офисное здание (например: автосалон, многофункциональный развлекательный комплекс) с озелененной крышей фонтанами и другими элементами декоративного озеленения. При дальнейшей реконструкции Приморской улицы это здание хорошо впишется в предлагаемый архитектурный ансамбль. (рис. 8)



Рис. 8. Площадь перед лестницей. Новые здания.

Вывод. Новые здания вместе с Потемкинской лестницей должны создать единый ансамбль – «Морские ворота города».

Наиболее сложной и проблематичной задачей современного градостроительства в Украине и в частности, в Одессе является проблема сохранения культурно-исторического наследия. Деликатное внедрение в историческую среду объектами современного назначения – приоритетное направление в решении градостроительных задач реабилитации городской среды.

Литература

1. Щенков А.С. Основные принципы сохранения и реконструкции исторической среды городов, реставрации архитектурного наследия. Архитектура. Труды. Т. II [Текст] / А.С. Щенков. – М.: Ред.-изд. отдел РААСН, 1995. – С. 47.
2. Рекомендация о сохранении и современной роли исторических ансамблей. Принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО. Найроби. 26 ноября 1976 г. //Историко-культурное и природное наследие [Текст]: хрестоматия / составители Н.М. Маркдорф, В.В. Сенкус, И.П. Решикова. – Новокузнецк, 2006.