

4. Зорич А. С. О расчете прочности наклонных сечений изгибаемых жаростойких элементов в условиях высоких температур / А. С. Зорич // Бетон и железобетон. – 1972. – №2. – С. 11–13.

5. Зорич А. С. Несущая способность по наклонным сечениям железобетонных балок из высокопрочных бетонов / А. С. Зорич // Строительные конструкции. – Вып. XX. – Киев : Будівельник, 1972. – С. 47–55.

6. Митрофанов В. П. Прочность при поперечном изгибе железобетонных элементов с полным использованием сопротивления поперечной и продольной арматуры. / В. П. Митрофанов, П. П. Воскобойник : Тез. респ. научно–техн. конф. [Актуальные проблемы водно–хозяйственного строительства] (Ровно, сентябрь 1980г.) – Ровно, 1980. – С. 30–31.

7. Митрофанов В. П. Напряженно–деформированное состояние, прочность и трещинообразование железобетонных элементов при поперечном изгибе : автореферат дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук : спец. 05.23.01 «Будівельні конструкції, будівлі та споруди» / В. П. Митрофанов. – М., 1981. – 21 с.

8. Гвоздев А. А. Силы зацепления в наклонных трещинах / А. А. Гвоздев, А. С. Залесов, И. А. Титов // Бетон и железобетон. – 1975. – №7. – С. 41–45.

УДК 725

ПАССАЖ. ВНУТРЕННИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Дойчев И.Г., гр. ПГС-350.

Научный руководитель – к.т.н., доц. Бекирова М.М.



Интерьеры здания декорированы более сдержанно, чем фасады.

Вестибюль гостиницы отделан в ключе позднего модерна и лишён пышной лепнины. Его объём разделён на две неравные части посредством массивной балки, поддерживаемой двумя квадратными колоннами и двумя пилястрами у стен.

Капители колонн имеют по каждой из сторон трапециевидную форму с вогнутыми боковыми краями.



Капитель колонны



Капитель пилястры

Со всех сторон колонны под капителью расположены медальоны в обрамлении венка — декоративная деталь, нередко встречающаяся в модерне 1910-х годов.

Пол вестибюля облицован двухцветным (чёрно-белым) кафелем, здесь же вставлена плитка с рекламным текстом изготовителя или продавца: «Торговый домъ Гуревичъ & Тамаркинъ. Одесса. Ришельевская 20».



Плитка с рекламой поставщика

В углу вестибюля, слева расположены лестница и лифт.

Стены лестничной клетки оформлены простыми эклектическими рамками и отделаны венецианской шпатлёвкой — красно-бордовых, зелёных и жёлтых цветов.



Входной пролет перил



Перила

Кованные перила лестницы разбиты на секции средней протяжённости и представляют собой распространённый эклектический мотив, в виде завитка с цветком в центре.

В технических подъездах здания перила идентичны перилам парадной лестницы, однако некоторые секции короче по протяжённости и цветок упрощён.



Один из коридоров гостиничной части

Частично сохранились оригинальные двери неповторимого образца. Дошли до нынешних времён и лепные плафоны с картушами по углам.



Одна из дверей



Лепной потолок

Двери входов на лестничные клетки утратили многие элементы и требуют реставрации.

Во внутренних помещениях здания можно встретить лепные кронштейны и падоги редкого образца.

В целом, несмотря на то, что интерьеры по большей части сохранили аутентичность, контраст внешнего и внутреннего убранства Пассажа поразителен.

Здание подвергалось неоднократным перестройкам и перепланировкам: в 1901–1902 гг. (ремонт после пожара), в 1912 году (перепланировка и перенос вестибюля) и в годы НЭПа – 1921–1923 (перепланировка и уплотнение с увеличением количества номеров). Последующие строительные мероприятия были менее масштабными.

Литература

1. www.odessaguide.net/sights_passagehotel.ru.html
2. <http://archodessa.com/all/passage/>
3. archodessa.com/all/passage/

УДК 727. 913

АРХИТЕКТУРА ПЛАНЕТАРИЕВ

Достовалова М. А., гр. А-497

Научный руководитель – асс. Дмитрик Н.О.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, развития и формирования образа и архитектурно-пространственной композиции зданий планетариев и обсерваторий.

Ключевые слова. Планетарий, конструктивная схема, архитектурная композиция, экстерьер.

Рассмотрим самые интересные и большие здания планетариев в разных точках земного шара.

В переводе *Hemisfèric* означает всего лишь «полусфера»: такую форму имеет здание. Часть полусферы подвижна; поднимаясь, она открывает находящийся внутри шар.



Рис. 1. Планетарий в Валенсии *Hemisfèric*.