

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЛАНЕТАРИЕВ МИРА

Бербер Д.А., А-486.

Научный руководитель – старший преподаватель Захаревская Н. С.

Аннотация: В статье рассматриваются примеры мирового опыта сооружений зданий планетариев, их планировочные особенности и отличительные черты.

Проблема исследования: влияние планетариев на общественность, место планетариев в городской структуре.

Цель: раскрыть разноплановость и разнообразность зданий планетариев.

Планетарий – научно-просветительное учреждение, в котором демонстрируется небесная сфера со звёздами, планетами и спутниками, кометами и метеорами; также солнечные и лунные затмения, панорамы Луны, Марса, Венеры и климатических поясов земного шара.

Демонстрация в планетариях выполняется с помощью специального прибора «Планетарий».

Обычно демонстрация сопровождается лекциями по астрономии, космонавтике и наукам о Земле.

Создать планетарий впервые предложил основатель Немецкого музея в Мюнхене О. Миллер в 1919 году. В августе 1924 г. первый в мире планетарий принял зрителей.

Планетарий можно отнести к объектам культуры или образования. Однако, применять типовые шаблоны свойственные театрам, кинотеатрам, концертным залам, клубам и т. п., в планетариях невозможно. Это связано, в первую очередь, с уникальностью комплекта специализированного оборудования, с теми требованиями, которыми оно предъявляет к характеристикам зданий.

Далее будут представлены примеры зданий планетариев мира.

Nagoya City Science Museum. Местонахождение: Япония, г. Нагоя. Создание: ноябрь, 1962 г.; реконструкция: март, 2011 г. Проект: Nikken Sekkei.

Музей науки города Нагоя (Nagoya) в центральной Японии легко узнаваем по своей форме — это огромный серебряный шар, висящий в воздухе и зажатый между двумя высотными зданиями. Гигантский глобус является домом для крупнейшего планетария в мире. Планетарий Нагоя был открыт в 2011 году, с тех пор он стал главной достопримечательностью и символом Музея науки. Планетарий имеет

купол с внутренним диаметром 35 метров, он состоит из 700 объединенных в гладкую поверхность панелей. Внутри купола есть 350 отдельных складывающихся комфортных сидений, которые расположены концентрическими кругами вокруг звездного проектора. В планетарии находится три крупные экспозиции – научно-техническая, биологическая и астрономическая. К тому же в данном планетарии есть так называемая "Полярная" комната с температурой в -30 и искусственно созданным северным сиянием, а так же воссозданное торнадо.



Рис.1. Здание планетария в г. Нагоя, Япония

Пекинский Планетарий. Местонахождение: Китай, г. Пекин.

Создание: 1957 г.; открытие нового планетария: 2008 г.

Первый крупный китайский планетарий, построенный еще в 1957 году, в начале двадцать первого века подвергся значительной реконструкции, сделавшей его одним из самых больших планетариев мира. Его вместимость составляет 600 посадочных мест, а диаметр купола достигает тридцати метров. За Пекинским планетарием сегодня закрепилась слава самого высокотехнологичного космического театра. Высота нового современного планетария составляет более 30 метров, а его строительная площадь – свыше 20 тыс. квадратных метров. Общий объем капиталовложений в его сооружение оценивается в 240 млн юаней (31 млн долларов). Пекинский планетарий с его SGI цифровым оборудованием является первым космическим театром в мире, использующим лазерные и проекционные системы. В его обсерватории был установлен новый высокотехнологичный проекционный купол, который позволяет планетарию получать самое четкое изображение в мире. На сегодняшний день пекинский планетарий является одним из самых современных. Диаметр купола составляет 23 метра, разместиться в зале с экраном одновременно могут 600 человек.



Рис. 2. Китай, Пекинский планетарий.

Выводы

Анализируя примеры мировой архитектуры планетариев, нужно отметить, что здание является уникальным по своему назначению и может совмещать в себе сразу несколько функций, например, познавательную и культурно-общественную, что влияет на его архитектурно-планировочные решения.

Литература

1. Безчастнов И. М., Лисенко В. А. Рекомендации по проектированию планетариев и массовых астрономических обсерваторий/НИЛЭП ОИСИ. – М.: Стройиздат, 1988. – 104 с.
2. Журнал Novate, статья «Звёздная архитектура». Электронный источник : [<http://www.novate.ru/blogs/120514/26326/>].
3. Центр популяризации естественно-научных знаний, Московский планетарий, статья «Планетарии мира. Пекин, Китай.». Электронный источник : [www.planetarium-moscow.ru].