

МЕДИАТЕКА. ТЕНДЕНЦИИ РАЗМЕЩЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ

Артюх Д.В., А-489.

Научный руководитель - старший преподаватель Бельская Н.К.

Статья посвящена изучению и анализу тенденций размещения медиатек в структуре городской застройки.

Цель работы – выявить актуальные архитектурно-градостроительные концепции включения медиатек в социокультурное пространство крупного города.

Переход в новое тысячелетие ознаменовался качественным изменением научно-технического арсенала и всеобщей информатизацией и, как следствие, переосмыслением и пересмотром устоявшихся норм и правил в сфере общественной и научной жизни. Колоссальный прогресс в области социальных коммуникаций и информационных технологий в начале XXI века оказал существенное влияние на понимание роли и места библиотеки в образовательном, социокультурном поле как отдельного индивида, так и общества в целом. [1]

Выбор места для размещения медиатеки

При выборе места для размещения медиатеки следует учитывать актуальность ее функции в условиях предполагаемой застройки. На выбор места для строительства здания медиатеки требуется учет следующих основных факторов:

- социальные цели: сохранение культурного наследия и его пропаганда; повышение образовательного и культурного уровня населения; проведение научных исследований;

- назначение и специфика медиатеки: место медиатеки в общей структуре (центральный, головной, филиал), тип архивов, фонды, преимущественное развитие функций (научно-исследовательских, научно-просветительских, образовательных и досуговых);

Для регионов с высокой плотностью населения и развитым межгородским общественным транспортом существенное влияние на посещаемость оказывает население тяготеющих населенных мест;

- градостроительная ситуация: наличие других библиотек или медиатек, учебных заведений (включая школы), научных учреждений (их мощность, тип, размещение и число), мест досуга и отдыха; ближайшее архитектурное окружение; тенденция развития;

неблагоприятное для медиатеки соседство с промышленными предприятиями, скоростными магистралями, железной дорогой и аэропортом; возможность поэтапного расширения здания медиатеки;

- структура населения: социально-профессиональный и возрастной состав, уровень образования, культурные запросы, туристы;

- технико-экономические соображения: благоустройство территории, проведение сопутствующих строительству медиатеки мероприятий (дорог, коммуникаций и т.п.); [2]

Зарубежный опыт размещения медиатек

Медиатеки сегодня активно выходят за пределы своего внутреннего пространства, внедряются во внешнее информационное поле, становясь настоящим центром жизни своего сообщества. Это связывается, прежде всего, со строительством медиатек в центре деловой и финансовой активности, в местах досуга и развлечений, массового скопления людей. Анализ зарубежной практики проектирования зданий медиатек на рубеже XX-XXI веков позволяет выделить три основные тенденции:

- расположение зданий медиатек в узлах пересечения транспортных потоков;

- кооперация медиатек с различными административными, культурными и коммерческими учреждениями.

Во многих странах мира наблюдается интересная тенденция к проектированию медиатек в непосредственной близости к железнодорожным и автобусным станциям, станциям метрополитена, крупным пересадочным узлам, точкам придорожного сервиса (Британская национальная библиотека (г. Лондон, Великобритания), городская библиотека г. Вены (г. Вена, Австрия). Подобные территории никогда прежде не рассматривались пригодными и тем более благоприятными для строительства библиотек. Обращение к описанной практике проектирования сегодня, по-видимому, свидетельствует о желании медиатек размещаться в самом центре событий, на пути перемещения больших потоков людей. [3]



Рис 1. Новая медиатека в г. Вена

Выводы

Несмотря на то, что в работе рассмотрены по большей части зарубежные примеры, можно утверждать, что изученный опыт в полной мере может быть перенесен на нашу практику. Описанные в статье проблемы характерны для крупных индустриальных городов, следовательно, хорошо зарекомендовавшие себя за рубежом способы их решения могут быть заимствованы, но не без учета национальных и региональных особенностей.

Литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2007;
2. Статья <http://cyberleninka.ru/article/n/arhitektura-mediatek-sovremennye-sredstva-vyrazitelnosti>;
3. Статья <http://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-informatsionnyh-tehnologiy-na-biblioteku-i-ee-arhitekturu>.

УДК 624.3

АВТОМАТИЗАЦИЯ АЛГОРИТМА ОПТИМАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФЕРМ

Бабий А.А., ПГС-606м.

*Научный руководитель – к.т.н., проф. Балдук П.Г.
konstarhalex@gmail.com*

Аннотация. В работе рассматривается аналитическое решение задачи оптимального проектирования произвольной плоской статически определимой фермы и один из способов автоматизации алгоритма расчета. Приведены общие проблемы проектирования инженерных конструкций. Описан один из способов аналитического решения задачи оптимального проектирования статически определимой фермы, по алгоритму которого написана программа Optimum Steel Truss. В качестве критерия оптимизации принята минимальная масса конструкции с ограничениями по двум предельным состояниям. Описано возможное применение данного программного обеспечения в практике проектирования и варианты оценки стоимости конструкции.