

Література:

1. Бобров Ю.Л., Овчаренко Е.Г., Шойхет Б.М. «Теплоизоляционные материалы и конструкции»: ИНФРА-М, 2011г. 266с.
2. Брандон Д., Каплан У. Микроструктура материалов. Методы исследования и контроля. - М.: Техносфера, 2004. - 378 с.
3. Демидович Б.К. Пеностекло. Минск, «Наука и техника», 1975, 248 с.
4. Довгань И.В. Статистическое исследование поровой структуры теплоизоляционных композитов / И.В. Довгань, В.Я. Керш, А.В. Колесников, С.В. Семенова // Вісник ОДАБА, №60, 2015г, с 86-90.
5. Чернявский К.С. Стереология в металловедении. - М.: Металлургия, 1977. - 280 с.

УДК 69.036

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ БАНКОВСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Достовалова М. А., А-397

Научный руководитель - Дмитрик Н.О.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, развития и формирования образа и архитектурно-пространственной композиции зданий банков, их экстерьера и интерьера.

Ключевые слова: банк, конструктивная схема, архитектурная композиция, экстерьер, интерьер.

Рассмотрим самые интересные здания банков в разных точках земного шара.

PNC Bank – необычное здание банка с зеленой стеной

Здание американского банка PNC Bank ничем не отличалось от остальных. Пока за его редизайн не взялась Кэри Кацандер (Kari Katzander) из Mingo Design. Она решила, что банку очень "к лицу" будет зелень. Идею одобрили. С тех пор на фасаде банка красуется гигантское живое полотно площадью 221,109 кв. м. На его изготовление ушло 206 панелей 61x61 см. [2]

Рис. 1. Здание Саксо Банка (Saxo Bank)

Дания, Капенгаген

Главный архитектор Ким

Херфорт Нильсен. Блестящий фасад, диагональные полосы из белого



алюминия и голубого стекла, отражение моря и неба – все это подчеркивает имидж банка как солидной, динамической и современной компании. Прозрачное и вдохновляющее пространство внутри развивает командный дух.

Здание Датского банка в виде пазла

Открытость внутреннего пространства помогает развитию коммуникаций, создает подвижную, обучающую атмосферу. (рис. 1) Как позвоночник, поддерживающий этот организм, в центре возведены спиральные ступени. Интерьер разрабатывался в тесном сотрудничестве с компанией – заказчиком. [3]

В трехуровневое строение входит урбанистическая плаза на востоке, которая плавно переходит в главное здание и входную группу, где фасад имеет наклон под углом внутрь. Противоположная сторона здания заканчивается сектором для обслуживания клиентов прямо в автомобилях. Интерьер открывает вид на городской сад. [1]



Рис.2 Необычное здание банка Sugamo Shinkin Bank

Радужный токийский банк Sugamo Shinkin Bank – проект французского архитектурного бюро Emmanuelle Moureaux Architecture (Эммануэль Муру). **Sugamo Shinkin Bank в Токио**

Emmanuelle Moureaux Architecture + De-sign японская архитектурная студия, Осно-Moureaux), создала очередной проект здания банка Suga-mo Shinkin Bank в Токивадай, Токио.

Светлые плиты фасада банка, хаотично усеяны, будто вырубленными, окнами четырнадцати различных цветов и размеров. На раздвижных дверях здания видны силуэты деревьев. Здание банка больше походит на детское кафе, чем на серьезную финансовую организацию. Однако это не смущает ни руководство банка, ни посетителей. (рис.2)

Первый этаж здания занимают платежные терминалы и окна администраторов. На втором разместились приемные и офисы. Третий этаж отведен под служебные помещения. [2]

Необычное здание бангкокского банка Bank of Asia

Не менее креативно мыслит тайский дизайнер Самет Джумсай (Sumet Jumsai). С его легкой руки бангкокский Bank of Asia в 1986 году был приодет в работа. По задумке Самета, новый дизайн стал символом компьютеризации банковского дела.

Концепт необычного здания банка BBVA в Мадриде

Банк со встроенным садом. Архитекторы из Herzog & de Meuron создали концепт нового здания штаб-квартиры испанской банковской группы BBVA. Помимо дискообразной многоэтажки в проект включен обширный искусственный сад, призванный создать здоровый и свежий микроклимат для сотрудников.



Рис.3. Bank of Choice в Инглвуде (штат Колорадо)

Американский Bank of Choice в Инглвуде (штат Колорадо) пребывает в необычной форме с 1965 года. Столь монументальный облик зданию придал дизайнер Чарльз Дитон (Charles Deaton). (рис.3)

Здание банка CITIC от Foster + Partners в Ханчжоу, 100 метровый небоскреб

В основе конструкции высотки, стоящей на прямоугольной подошве фундамента, - окрашенная в бронзовый цвет система диагональных раскосов, удерживающих геометрически правильный «вдавленный» южный фасад, в котором легко прочитываются очертания латинской буквы V. Входная группа сформирована А-образным конструктивным арочным навесом с «шагом» 72 м и высотой около 30 м. Портал ведет в центральный атриум, решенный в виде многогранника- «брильянта». Он способствует естественной вентиляции постройки.

По внутреннему периметру верхних этажей запланированы «зеленые» сады; кроме того, на крыше двухъярусный зимний сад, где разместится vip-клуб и несколько переговорных. Башня оборудована ресурсосберегающей системой очистки и повторного использования воды. [5]



Рис. 4. Отделение Sugamo Shinkin Bank в японском городе Кавагути

Автор удивительно позитивного и лишённого какого-либо пафоса проекта – архитектор из Франции Эммануэль Муру. (рис. 4)

Небольшое двухэтажное здание (его площадь всего 588 кв.м), прежде всего, удивляет гармоничным, созвучным человеку масштабом. Оно расположено в очень оживленном месте, вокруг

много машин, пешеходов, велосипедистов, и тем ценнее внимание к психологическому комфорту человека. Большую роль в этом играет деревянный настил перед главным фасадом.

Здание Датского сберегательного банка от архитектурного бюро 3XN

Локация определила конструктивные особенности здания: оно имеет большие площади остекления, открывающие видовые панорамы. Со всех точек по периметру строения обнаруживаются особенности объема, в том числе, удивительная по своей экспрессии и строению крыша. 83 ритмично расположенных окна, похожих на пирамидальные "амбразуры", выполняют одновременно несколько функций: бесспорно, внешнюю эстетическую (повторяющую форму всего здания), видовую (изнутри через окна практически в любом месте можно увидеть морской пейзаж) и функцию правильной инсоляции. Пропуская дневной свет, конструкция окон, тем не менее, препятствует попаданию прямых солнечных лучей, негативно воздействующих на внутренний микроклимат. [3]

Выводы

В строительстве банков используются многочисленные конструктивные решения, которые зависят от планировки, формы и функциональных характеристик здания. Не смотря на строгие нормы проектирования банков, архитектора и архитектурные компании со всего мира создают шедевры, которые радуют, как сотрудников, так и посетителей, туристов - своей неповторимостью.

Литература

1. <http://www.liveinternet.ru/users/vitalego/>
2. <http://shawlshopmsk.livejournal.com/2578837.html>
3. <http://www.accbud.ua/news>
4. <http://финансы-и-право.пф/index.php/novosti>
5. <http://elive.com.ua/samye-originalnye-banki-mira>