

ДИСЦИПЛІНА «ІСТОРІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА» ЯК ВАЖЛИВИЙ КОМПОНЕНТ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ

Ключові слова: мистецтво, творчість, художники, фахівці, знання, історія.

Навчальна дисципліна «Історія образотворчого мистецтва» є однією з базових у підготовці фахівців за напрямом «Образотворче мистецтво», оскільки підвищує загальний культурно-естетичний і художній рівень студентів, знайомить з кращими зразками світового та вітчизняного мистецтва. Вивчення даної дисципліни має значення для розуміння майбутніх фахівців основних аспектів творчого процесу художнього відображення дійсності і виразних засобів, які використовує художник для реалізації свого задуму. Вивчення даної дисципліни тісно пов'язане з такими дисциплінами як «Рисунок», «Живопис», «Скульптура», «Композиція», «Кольорознавство», «Історія архітектури», «Історія світової культури», «Філософія» та інш. Основною метою викладання дисципліни «Історія образотворчого мистецтва» є формування у майбутніх фахівців цілісного сприйняття мистецтва і культури на основі знань з історії світового і вітчизняного образотворчого мистецтва, розгляд мистецтва як форми суспільної свідомості, образного впізнання та відображення навколишнього і духовного світу, психологічного і емоційного стану людини. У програмі курсу виявляються об'єктивні причини виникнення мистецтва, просліджується процес його становлення, досліджуються основні періоди, стилі, напрями, національні школи; розглядається творчість найбільш відомих вітчизняних і зарубіжних майстрів. Особлива увага приділяється філософським, мистецтвознавчим і культурологічним контекстам світового мистецтва.

Знання історії образотворчого мистецтва необхідне не тільки для успішнішого опанування студентами професійними дисциплінами і повноцінного, глибокого осмислення багатогранного процесу розвитку мистецтва, але активізує і розриває творчий потенціал, впливає на духовний і моральний розвиток особистості, спонукає студентів до творчого осмислення явищ сучасної культури і мистецтва.