

# **МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ ОДЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ В ХОДІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ ПІВДЕННОГО РЕГІОНУ»**

**МАКУШИНА Г.І.**

*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса,  
Україна*

Вивчення історії будівництва Південної України, її причин, процесів, явищ та наслідків є важливим етапом у формуванні особистості студента сучасного вищого навчального закладу будівельного профілю.

В ході викладання дисципліни «Історія будівництва та архітектури Південного регіону», згідно програми, остання лекція присвячена проблемам внеску Одеської державної академії будівництва та архітектури в розвиток будівельної справи Південної України. Лекція проводиться в музеї Одеської державної академії будівництва та архітектури. В ході вступної частини викладач використовує проблемний метод. Він є необхідним в даному випадку, тому що проблемна ситуація є джерелом мислення для студента. У вступній частині лекції студенти отримують завдання, які полягають у характеристиці кожного періоду історії академії за такими пунктами: хронологічні рамки періоду, назва навчального закладу, прізвища вчених, який внесок зроблено в розвиток будівництва Півдня України, прилади та будівельні матеріали, що були створені у відповідний період.

Під час лекції-екскурсії до музею Одеської державної академії будівництва та архітектури використовується пояснювально-ілюстративний метод викладання навчального матеріалу. Він вимагає наявності ілюстративного оформлення лекції-екскурсії. Тому лектор звертає увагу на те, що в експозиції музею зберігається величезна кількість фотографій, документів, макетів, зразків будівельних матеріалів, що були розроблені викладачами вищого навчального закладу. Найактуальнішими серед них є: фотографії корпусів академії, забудови Французького бульвару, будівництва цехів заводів, післявоєнна відбудова Одеси, участь викладачів академії у будівництві Каховської гідроелектростанції, реконструкція та реставрація будівель і споруд Одеси, будівлі Миколаєва.

В ході лекції студенти довідаються про історію дослідження будівельних матеріалів періоду 1957-1994 рр.: теплоізоляційний матеріал на основі рідкого скла, облицювальна плитка на основі захисних конструктивних полімеррозчинів, легкі заповнювачі для бетону, кременебетон. Вони також

дізнаються про розробку наукових приладів в академії, серед яких найхарактернішими є: регенеративний непрямий випарювальний охолоджувач повітрятакаменерізна притиральна знепилююча машина з торцефрезерним ріжучим органом.

Особливу увагу лектор приділяє фотогалереї випускників Одеської державної академії будівництва та архітектури. В ній представлені видатні особистості, які зробили вагомий внесок в розвиток будівництва Південного регіону. Назвемо серед них С.Графова, О.Мещерякова, М.Чаюна. Деякі зробили внесок в розвиток академії як осередку будівельної освіти Південного регіону. Це такі видатні особистості, як-то: Г.Владиченко, П.Єременок, А.Єксарьов, Г.Белорусов, Г.Попов.

Мотивацією до відвідування музею в рамках вивчення дисципліни є написання рефератів та повідомлень. В ході виконання подібних видів робіт використовуються дослідницький та частково-пошуковий методи. Перший стимулює студентів самостійно розв'язувати проблеми та викладати їх розв'язання у тексті рефератів та повідомлень, а другий стимулює студента до самостійного творчого пізнання. В методичних вказівках щодо викладання предмету рекомендовано написати реферати на теми: «Розвиток будівництва та архітектури Одеси за радянські часи»; «Розвиток архітектури Південної України за часів незалежності»; «Відбудова храмів на Півдні України за часів незалежності»; «Одеська державна академія будівництва та архітектури та її внесок в будівельну справу Одеси»; «Випускники Одеської державної академії будівництва та архітектури та їх внесок в розвиток будівельної справи Півдня України»[1, с. 22]. Також рекомендовано написати повідомлення, серед яких є актуальні теми для історії Одеської державної академії будівництва та архітектури. Слід виділити такі з них, як-то: «Відбудова історичного центру Одеси після визволення у 1944 р.», «Будівництво в Одесі у 1953-1991 рр.», «Реставрація Свято-Преображенського собору в Одесі», «Сучасні житлові комплекси Одеси»[1, с. 19].

Отже, в рамках викладання дисципліни «Історія будівництва та архітектури Південного регіону» розроблено методичні засади, якими користується викладач в ході навчального процесу і які забезпечують використання музейного простору академії в процесі викладання. Використання їх в навчальному процесі вдосконалює та поширює знання студентів з історії навчального закладу.

Література:

1. Макушина Г.І. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Історія будівництва та архітектури Південного регіону». — Одеса: ОДАБА, 2017. — 36 с.