

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ ЛЕКЦИЙ ПО НОВОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

БЕСПАЛОВА А.В., ФАЙЗУЛИНА О.А.

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,
Украина*

Приступая к созданию курса лекций, преподаватель кафедры ОСиОТ прежде всего отбирает из соответствующей науки (математики, профессиональных и отраслевых наук) ту необходимую и достаточную информацию, без которой чтение курса невозможно, – так называемый базис дисциплины. Затем составляет тематический план лекций в логической последовательности. Далее составляется рабочая программа дисциплины в соответствии с требуемыми профессиональными умениями и навыками, которые необходимо сформировать у студентов в процессе изучения дисциплины, в ней планируются и практическая часть курса (формы, содержание) и формы контроля. Число лекций и практических занятий в тематическом блоке может быть произвольным и зависит от специфики предмета, но каждая тема заканчивается одной из форм контроля. В основу методологии проектирования лекционного курса в виде текста лекций положены принципы системности, информативности, наглядности и понятности. Учебный текст строится на основе реферативно переработанных научных текстов, системно изложенных. Лекция представляет собой звено единой замкнутой системы, состоящей из тематических блоков. Целое и его части связаны между собой так, что не могут существовать друг без друга – система распадется, перестанет быть таковой. При проектировании текста лекции можно использовать дедуктивный либо индуктивный методы изложения. При составлении лекций преподаватели кафедры чаще используют дедуктивный метод (от общего к частному). Индуктивный метод может применяться в проблемной лекции. Дедуктивно излагаемый описательный текст, строится по типовой схеме: описание параметров и функций объекта; расчленение объекта на существенные части-блоки; описание их функционирования; описание деталей блока и их назначения. Особое внимание уделяется выводам в конце раздела и итоговым выводам в конце лекции. В текст обязательно включаются контрольные вопросы к узловым моментам лекции, дидактическим блокам и единицам, предлагаемым студентам для активного усвоения. Вопросы могут иметь проблемный характер, могут иметь вид теста, предполагающего выбор правильного ответа, или ответы типа «да – нет». Принцип наглядности

реализуется в процессе чтения лекции, однако лектор при проектировании текста по возможности планирует все средства визуализации информации.

Лингвистические параметры лекции сводятся к следующим главным требованиям: текст лекции должен быть предельно насыщен смыслом, не допускать разночтений. Все незнакомые слова и термины объясняются аудитории. Текст не перенасыщается терминологией и иностранными словами, т.к. «научность» языка затрудняет смысл сказанного, вынуждает слушателей вначале расшифровывать информацию, чтобы понять ее. Текст лекции должен быть логичен, ясен и прост и вербальными средствами реализовывать дидактические принципы системности, информативности, иллюстративности, понятности. Лекционный курс представляет тот минимум спрессованной и систематизированной информации, которая пополняется практическими занятиями и самостоятельной работой студентов.

От того, как лектор «начитает» текст своей лекции, зависит достижение им дидактических целей. Существуют психологические особенности восприятия устной речи, которые учитывает преподаватель. Он излагает материал, чтобы слушатели: 1) понимали информацию; 2) она вызвала бы у них интерес; 3) чтобы они успевали законспектировать воспринятую на слух или визуально информацию – и не механически, а осмысленно; 4) чтобы имели возможность кратковременной разрядки во время «пиков внимания».

Время от времени преподаватель проходит по аудитории, чтобы проследить, все ли студенты пишут конспекты, успевают ли за темпом речи лектора. На лекционном занятии происходит двойная трансформация информации: текст лекции – речь лектора – текст студенческих конспектов. В этой связи преподаватель может выборочно проверить несколько конспектов, сравнив их друг с другом, с авторским текстом лекции, установив степень адекватности учебной информации. Если ключевая информация, содержащаяся в авторском и студенческом вариантах текста совпадает, значит, педагогическая цель лекции достигнута.

Большинство преподавателей считают целесообразным писать полные тексты лекций, отрабатывать последовательность и стиль изложения, факты и выводы. Но к каждой лекции, даже имея полный ее текст, преподаватель готовится снова, чтобы обновить, улучшить, привлечь новый материал. Если преподаватель из года в год накапливает факты по своему курсу, систематически разрабатывает его проблематику, то подготовка очередной лекции становится творческим процессом, доставляющим удовлетворение.

При такой методике подачи знания открываются новые возможности не только для работы со студентами, но и в создании информационной базы,

используемой для обмена опытом и повышения квалификации собственных кадров.