

УДК-725

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ОБЩЕЖИТИЯ

**Заикина П.А.,**  
студентка 4-го курса  
*Архитектурно-строительный институт,  
Одесская государственная академия строительства и архитектуры,  
polina2010@gmail.com*

**Колесникова Н.Ю.,**  
ассистент,  
*Архитектурно-строительный институт,  
Одесская государственная академия строительства и архитектуры,  
natalikha@ukr.net*

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию такого устройства организации жизни учащихся, как общежитие, или студенческий городок на примерах из зарубежного опыта. А также оцениванию возможности перспективного развития этого направления строительства в Украине. В статье описывается различного вида подход к созданию условий жизни для студентов в разных городах мира. Разработке предложений о закреплении на законодательном уровне строительства данного типа жилья с целью обеспечения разработки и внедрения соответствующих методических рекомендаций к планированию и застройки территорий в Украине.

**Ключевые слова:** планирование и застройка территорий, жилье для студентов, общежития, студенческий городок.

## ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСЬКОГО ГУРТОЖИТКУ

**Заїкіна П.А.,**  
студентка 4-го курсу,  
*Архітектурно-будівельний інститут,  
Одеської державної академії будівництва та архітектури  
polina2010@gmail.com*

**Колеснікова Н.Ю.,**  
асистент,  
*Архітектурно-будівельний інститут,  
Одеська державна академія будівництва та архітектури,  
natalikha@ukr.net*

**Анотація.** Стаття присвячена дослідженню такого пристрою організації життя учнів, як гуртожиток, або студентське містечко на прикладах із закордонного досвіду, оцінювання можливості перспективного розвитку цього напрямку будівництва в Україні, опису різного підходу до створення умов життя для студентів в різних містах світу, розробці пропозицій щодо закріплення на законодавчому рівні будівництва даного типу житла з метою забезпечення розробки та впровадження відповідних методичних рекомендацій щодо планування та забудови територій України.

**Ключові слова:** планування і забудова територій, житло для студентів, гуртожитки, студентське містечко.

## PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF MODERN DORMITORY

**Zaikina P.,**

4th year student,

*Architectural and Construction Institute,*

*Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture,*

polina2010@gmail.com

**Kolesnikova N.,**

*Architectural and Construction Institute,*

*Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture,*

natalikha@ukr.net

**Abstract.** The article is devoted to the study of such a system for organizing students' life, such as a hostel, or a campus, using examples from foreign experience, assessing the potential development of this area of construction in Ukraine, describing a different approach to creating living conditions for students in different cities of the world, developing proposals for securing legislative level of construction of this type of housing in order to ensure the development and implementation of appropriate guidelines for planning and development city territories in Ukraine. The principles of a unified model design, widely spread in the USSR, have affected the quality of the residential student environment. For this reason, the modern Ukrainian residential student complexes are characterized by the absence of interesting diverse architectural and planning solutions for student dormitories; low level of consumer qualities of a student home; unsatisfactory aesthetic qualities of the living environment.

**Keywords:** urban planning, residential construction, housing for students, dormitories.

**Постановка проблеми.** Комфорт, уют, функциональность и удобство – неизменные основные показатели любого жилого дома, которые определяют качество жизни человека. Однако студенческие общежития Украины, относящиеся к комплексам государственных учебных заведений, не достигают этих показателей. Принципы унифицированного типового проектирования, получившие широкое распространение в СССР, сказались на качестве жилой студенческой среды. По этой причине для современных украинских жилых студенческих комплексов характерны отсутствие интересных разнообразных архитектурно-планировочных решений; низкий уровень потребительских качеств; неудовлетворительная эстетика жилой среды. Для сравнительной оценки рассмотрим примеры из мирового опыта.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Вопрос развития современного студенческого общежития поднимался в работах Гредновской Е. В., Любина А.В., Марчук Ю.Н. и др.

**Формирование целей статьи.** Рассмотрение и выявление наиболее эффективных методов проектирования и строительства студенческих общежитий на зарубежных примерах, анализ и применение при проектировании современных общежитий в Украине.

**Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов.** Современные зарубежные студенческие городки отличает большое разнообразие функционально-планировочных решений, как на уровне генплана, так и в рамках отдельной жилой ячейки. Зарубежные примеры демонстрируют большой ассортимент культурно-бытовых учреждений, учреждений для проведения досуга, площадок для занятий спортом. Различные кинобары, танцплощадки, клубы, бары, кегельбаны, рестораны, кафе, многочисленные спортивные площадки способствуют проведению досуга студентов.

Одним из первых реализованных проектов с учетом этих требований является общежитие Масачусетского института, спроектированное А.Аалто. Здание является шедевром известного архитектора и одним из двух зданий им спроектированным в Америке. План здания имеет форму волны и расположено вдоль реки Чарльс не для того чтобы повторить форму русла, а для

того чтобы из каждой комнаты под разным углом был вид на реку. Первые эскизы содержали кластеры помещений на южной стороне и так как простая форма здания не давала достаточного количества комнат, Аалто искал форму, с помощью которой бы увеличил плотность. Этот поиск закончился формой волны. Такая форма здания привела к тому что у комнат разные формы. В составе общежития 43 комнаты, 22 разные формы комнат, которые хотя похоже требовали особого подхода в дизайне. Комнаты скомпонованы вокруг коридора и сгруппированы таким образом, что в каждой группе 8 или 11 комнат и у каждой группы душ и комната отдыха. Вместо комнат на северной стороне находится лестница с видом на окружающую среду. Общежитие построено в 1949 году. [1]

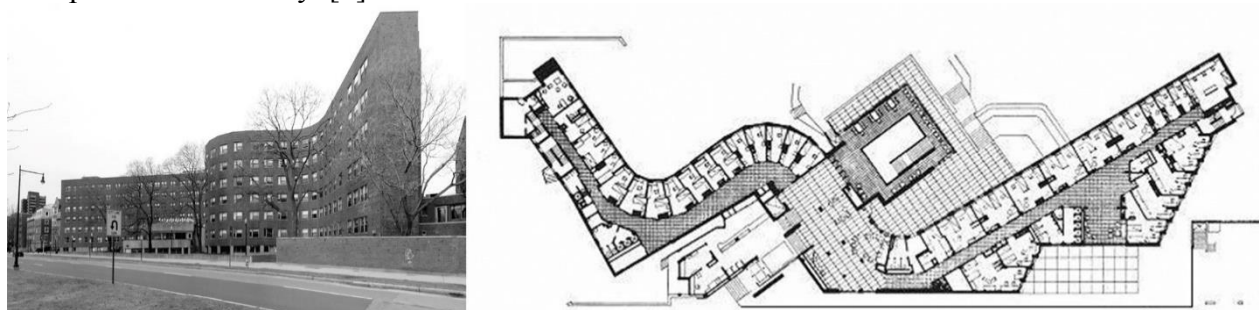


Рис. 1. Студенческое общежитие Масачусетского института, арх. А.Аалто, 1949 г.

**Новое строительство. «Ржавый замок» (Rustenburg)** – так называют студенты Университета Южной Дании свою альма-матер: большие поверхности необработанного бетона и кортеновской стали главного здания – возведенного в 2015 году образца датского функционализма 1960-х – создали идентичность учебного заведения. Архитектурное бюро - С. F. Møller.



Рис. 2. Студенческое общежитие Университета Южной Дании

Здание представляет собой три повернутые друг относительно друга корпуса, каждый из которых состоит из западающих и выступающих блоков, формирующих легкие консоли, ступенчатую крышу и пластику фасада. Таким образом, башня оказывается развернутой на 360 градусов – вовне и вовнутрь: задуманный цельный образ считывается из любой точки снаружи, а из внутреннего ядра открывается вид на эту любую точку – город, природу, университет.

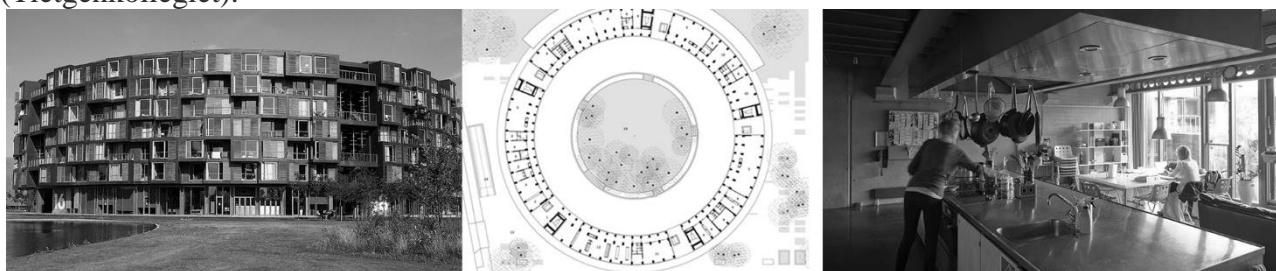
На 13 700 м<sup>2</sup> общей площади расположились 250 жилых комнат и множество пространств общего пользования. Подвал здания отведен под велосипедную стоянку (велосипед предоставляется каждому арендатору), на первом этаже находятся кафе и помещения администрации, на верхнем – большие пространства для занятий и проведения праздников, выходящие на террасы на крыше, также оборудованные для отдыха и учебы. Меньшие по площади, более локальные общественные зоны расположены на каждом этаже: вокруг такого

остекленного с трех сторон ядра с кухней и гостиной сгруппированы три жилых блока по 7 ячеек в каждом.

Эти ячейки представлены тремя типами: прямоугольные в плане 20-метровые одноместные комнаты формируют фасадную линию, а сблокированные попарно одноместные безбарьерные и 35-метровые двухместные ячейки создают выступающие углы здания. По словам авторов, новое строение соответствует строгому датскому стандарту низкого энергопотребления – классу 2020: в проекте реализованы принципы «пассивного» проектирования – подобрана оптимальная форма и ориентация с учетом местных климатических условий, максимально использован дневной свет, рекуперированное тепло, дождевая и «серая» вода, эксплуатируется система естественной вентиляции.

Фасады здания облицованы серым кирпичом теплого оттенка со светлыми швами: плоскость стены разбивается узорной кладкой. Обшивка балконов из золотистой древесины твердых пород и бурых томпаковых панелей вбирает в себя колорит окружающего ландшафта и цитирует «ржавчину» основного корпуса, сохраняя преемственность и семантическую связь. [2]

**Тьетген – общежитие будущего в Дании.** Дания является родиной многих инновационных решений в сфере устойчивого развития. Там активно используют возобновляемые источники энергии, строят инновационный эко-город без автомобилей Nye. А в столице страны – Копенгагене функционирует студенческое общежитие будущего Тьетген (Tietgenkollegiet).



*Рис. 3. Студенческое общежитие Тьетген*

Тьетген находится в самом прогрессивном районе Копенгагена – Эрестаде и рассчитан на 400 студентов. Авторы проекта ставили перед собой цель объединить 400 жителей здания в единое сообщество, дав при этом каждому из них возможности для индивидуального развития. Здание спроектировано студией Lundgaard & Tranberg на средства фонда Nordea.

Площадь самой маленькой комнаты – 26 м<sup>2</sup>, во всех комнатах есть большое окно, которое дает выход к французскому окну или балкону. Всего в здании 360 комнат. 30 комнат – это двухместные номера для пар или студентов, которым необходимо дополнительное пространство. Около 60 номеров предназначено для иностранных студентов, которые приехали по обменной программе. Обычные номера обставляются самими жителями, для иностранцев они уже укомплектованы. На каждые 30 номеров предусмотрена общая комната. Почти весь первый этаж отведен под общие помещения. Там есть место для вечеринок, для занятий, творчества и физической активности. Много внимания уделено общим помещениям, где обитатели общежития проводят большую часть времени. Например, центральная роль в здании отводится кухням. На улице оборудованы площадки для игр, барбекю. На кухнях есть террасы, где можно провести время на свежем воздухе. [3]

**Общежитие Golden Cube в Париже по проекту бюро Hamonic + Masson & Associés.** Фасад, закрытый перфорированными алюминиевыми панелями золотого, скрывает за этими проницаемыми поверхностями домики для птиц. На высоте 2–5 м устроены неглубокие жилища для воробьев, синиц, горихвосток, выше 5 метров – более крупные домики для стрижей. Все они выполнены из устойчивой к влажности древесины лиственницы и гигантской туи. Домики недоступны для двуногих жильцов Golden Cube и не требуют никакого обслуживания. В восьмизэтажном здании имеется 156 комнат, причем почти каждая снабжена лоджией. Эти

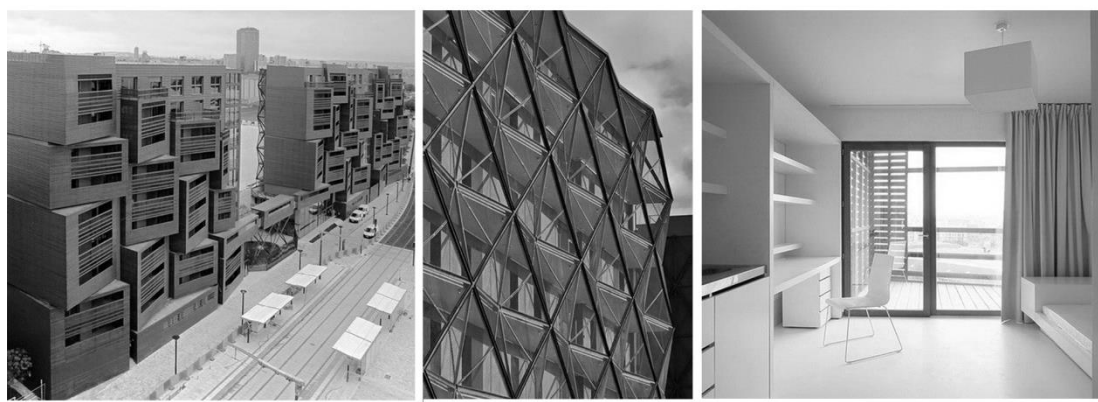
лоджии, как и использование перфорированного металла, размывают границы здания, придавая динамику компактному объему.

Общая площадь постройки – 3200 м<sup>2</sup>, бюджет – 4,5 млн евро. [4]



*Рис.4. Общежитие Golden Cube в Париже*

**Студенческое общежитие в Париже от OFIS Architects.** Архитекторы из компании OFIS Architects создали студенческое общежитие в Париже под названием "Basket Apartments". Здание расположено в 19 округе рядом с парком. Конструкция вытянута в длину на 200 метров, а шириной всего 11 метров. Здание имеет 2 блока соединенных небольшим, узким мостом между собой.



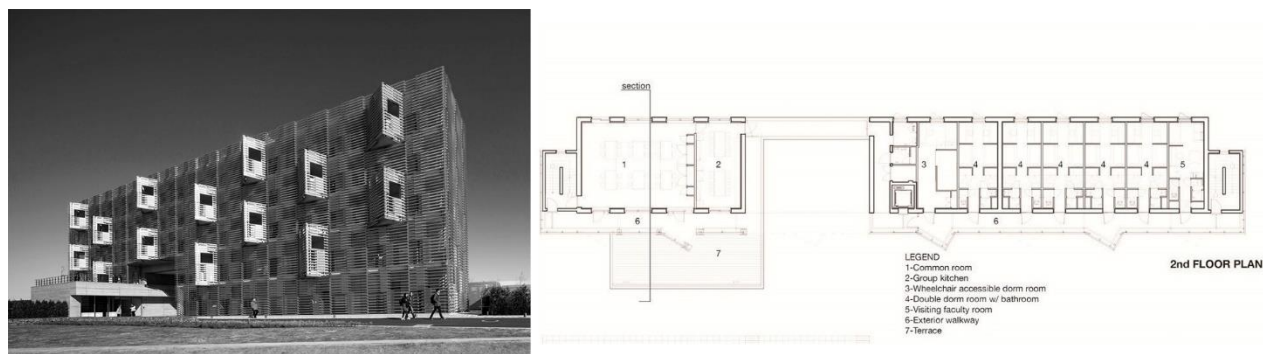
*Рис. 5. Студенческое общежитие в Париже от OFIS Architects*

Жилой комплекс имеет 11 этажей, в подвале размещаются технические помещения, на первом - общие помещения, а остальные 9 этажей отведены под жилье студентам. Жилой комплекс имеет всего 192 квартиры одинакового размера, и все условия для хорошего обучения и отдыха. Каждая студия имеет прихожую, ванную комнату, гардероб, кухню, спальню и рабочее место и конечно же балкон. [5]

**Общежитие iHouse / Studio SUMO, Япония, 2016.** В то время как Япония справляется со снижением численности населения, университеты стараются привлекать все больше международных студентов для долгосрочного и краткосрочного пребывания. Это общежитие и международный центр для примерно 140 иностранных студентов эффективно размещают, обучают и объединяют население, которое отличается как культурным, так и экономическим разнообразием, посредством набора общих общественных мест и комнат, которые варьируются от одноместных и двухместных с отдельными ванными комнатами до комнат, в которых могут разместиться четыре человека. общие ванны комнаты.

Общежитие iHouse находится в Тогане, префектура Тиба, Япония. Здание расположено вдоль главной подъездной дороги к университету на краю бескрайних рисовых полей. Он состоит из общежития шириной 9 метров, которое витает над Международным центром,

проецирующимся на пейзаж. Поверхность жалюзи с вкраплениями выступающих балконов



маскирует наружные проходы, которые обслуживают общие комнаты, выходящие на рисовые поля. Множество раздвижных стеклянных дверей открываются на проходы,

*Рис. 6. Общежитие iHouse, Япония*

напоминая пространство «engawa» традиционных японских домов. Предоставление общих пространств, прохода и системы балкона расширяет сжатое жизненное пространство на улицу.

Самый заметный материал - алюминиевая решетка, которая составляет южный фасад. Архитекторы использовали горизонтальные жалюзи трех разных размеров. Каждый из них прикреплен максимальным кантилевером от вертикальной опоры для создания тканого рисунка, объединяющего единый фасад для публики, и затененных проходов с динамичной игрой света для жителей. [6]

**Выводы из данного исследования и перспективы дальнейших научных разработок.** Характерной чертой зарубежных проектов студенческого общежития является гибкость, "открытость" композиции, дающая возможность расширения, изменения и реорганизации в дальнейшем. Все чаще эта идея сводится к организации удобного, комфортного жилья для студента, созданию "домашней" обстановки. На первом плане создание и сохранение малого личного пространства каждого студента, отражающее его интересы и потребности и способствующее его гармоничному успешному развитию.

Важно сочетание конструкторских решений и творческой мысли, процесс преобразования помещения, с целью придать ему неповторимый облик, подчеркивающий достоинства и умело скрывающий его недостатки, создающий в нем атмосферу комфорта и идеальное соответствие прямому назначению.

Планировочное решение комнат в мировом опыте разрабатывается на основе анализа многообразной деятельности студента с целью создания наиболее благоприятных условий для занятий, отдыха, сна, приема гостей. Невозможность предвидеть заранее индивидуальные особенности каждого жильца-студента предопределила основную тенденцию проектирования к отказу от стандартизации типов комнат. Это дает студенту возможность самостоятельного подстраивать под себя пространство в соответствии с его индивидуальными потребностями.

### Литература

1. А.А. Боровкова, основная проблематика и тенденции формирования студенческого жилья. Объемно-планировочное решение студенческих общежитий, Вестник Полоцкого государственного университета. Серия F, Строительство. Прикладные науки. - 2016. - № 8. - С. 18
2. <https://archi.ru/world/68756/dom-s-krugovym-obzorom>
3. [https://propertytimes.com.ua/trends/tietgen\\_obschezhitie\\_budushego\\_v\\_danii](https://propertytimes.com.ua/trends/tietgen_obschezhitie_budushego_v_danii)
4. <https://archi.ru/world/68997/zolotoe-zhile-dlya-studentov-i-strizhei>
5. <http://designinfomarket.ru/node/1356>
6. <https://www.archdaily.com/800834/ihouse-dormitory-studio-sumo>