

вора» со средой. Человек становится соавтором, участником развития и жизни архитектурной среды: с одной стороны, он и преобразует состояние формы, а с другой – получает обратную реакцию.

Роль дизайнера архитектурной среды – задать основные установки и параметры на развитие пространственной среды, сформировать средовой сценарий. Архитектура превращается в представление, разговор, «живую игру», которая продолжается в течение всего существования архитектурной среды.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Нечаев А. В. Альтернативные пространства и интеллектуальная архитектура. – Режим доступа: <http://www.oim.ru>
2. Architecture now / editor Philip Jodidio. Taschen, London, 2005.
3. Иконников А.В. Мера пространства – человек // Декоративное искусство СРСР. – 1973. – № 3. – С. 22-23.
4. Михайлов С. М. Интерактивность как определяющий признак дизайнера постиндустриального общества. – Режим доступа: <http://knu.znate.ru/docs/index-410452.html>
5. Керешун А.И. Возможности «интерактивной» архитектуры. – Режим доступа: <http://mmj.ru/index.php?id=183&article=682>
6. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля, 2016.
7. Мария Аксенова. Музеи мира. – 2012.
8. Козиев В., Потюкова Е. Музей и общество. – 2015.
9. [http://www.viking.ru/info/museum\\_nstand.php](http://www.viking.ru/info/museum_nstand.php)
10. <http://apartmentinteriors.ru/interyer-muzeya-tsentr-pompidu-v-malage/>
11. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. – СПб: Азбука Academia, 2000.

УДК 711.585

doi: 10.31650/2519-4208-2019-19-85-93

## ОСОБЕННОСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРИМОРСКОГО НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА (НА ПРИМЕРЕ Г. АКТАУ)

**Харитонов А. А.**, канд. арх., доцент кафедры архитектуры зданий и сооружений

**Крамаренко М. А.**, канд. арх., старший преподаватель кафедры архитектуры зданий и сооружений

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры*

**Аннотация.** Статья посвящена выявлению особенностей формирования и развития городов, основанных во второй половине XX столетия (на примере г. Актау), проблемой которых на данный момент является трудность определения вектора дальнейшего градостроительного роста. Представлен краткий исторический анализ формирования города, его градостроительные и композиционные особенности (регулярность построения архитектурно-градостроительных образований, заложенная архитекторами-градостроителями перспектива роста, линейная многоцентровая композиция вдоль берега). С помощью анализа историко-эволюционных и современных аспектов города Актау выявлены его актуальные перспективы градостроительного развития, определено, что важнейшей градостроительной проблемой города является реновация рекреационной прибрежной зоны. Даны краткие характеристики проекта детальной планировки набережной зоны города для комфортного отдыха.

**Ключевые слова:** генезис, градостроительство, устойчивое развитие, генеральный план, реновация, набережная зона.

## ОСОБЛИВОСТІ МІСТОБУДІВНОГО РОЗВИТКУ ПРИМОРСЬКОГО НАСЕЛЕНОГО ПУНКТУ (НА ПРИКЛАДІ М. АКТАУ)

**Харитоновна А. А.**, канд. арх., доцент кафедри архітектури будівель та споруд  
**Крамаренко М. О.**, канд. арх., старший викладач кафедри архітектури будівель та споруд  
*Одеська державна академія будівництва та архітектури*

**Анотація.** Стаття присвячена виявленню особливостей формування та розвитку міст, заснованих у другій половині ХХ століття (на прикладі м. Актау), проблемою яких на даний момент є труднощі визначення вектора подальшого містобудівного зростання. Представлений короткий історичний аналіз формування міста, його містобудівні та композиційні особливості (регулярність побудови архітектурно-містобудівних утворень, закладена архітекторами-містобудівниками перспектива росту, лінійна багаточентрова композиція уздовж узбережжя). За допомогою аналізу історико-еволюційних і сучасних аспектів міста Актау виявлено його актуальні перспективи містобудівного розвитку, визначено, що найважливішою містобудівною проблемою міста є реновация рекреаційної прибережної зони. Дані короткі характеристики проекту детального планування цієї набережної зони міста для комфортного відпочинку місцевих жителів і приїжджих відпочивальників.

**Ключові слова:** генезис, містобудування, сталий розвиток, генеральний план, реновация, набережна зона.

## THE URBAN DEVELOPMENT'S FEATURES OF THE SEASIDE SETTLEMENT (USING THE EXAMPLE OF AKTAU CITY)

**Kharytonova A. A.**, associate professor of the Department of Architecture of Buildings and Structures  
 Tel.: +38(073)4986725

**Kramarenko M. A.**, senior lecturer of the Department of Architecture of Buildings and Structures  
 Tel. +38(050)4901697  
*Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture*

**Abstract.** This article identifies the features of the formation and development of cities, which were founded in the second half of the twentieth century (using the example of Aktau city), at present their problem is the difficulty of determining the vector of further town planning growth.

The scientists whose works make the basis for this scientific search are listed in the beginning of this investigation. At the present stage town-planning science has acquired a large arsenal of architectural tools for the formation of the activity environment, including near water areas. But the analysis shows that it is not reflected in the normative base of the new post-Soviet countries.

The brief historical analysis of this city formation, its town-planning and compositional features are presented. The work on the concept of the city was begun in 1961 year. It is determined that the impetuosity and scale of the realization of the conception for the Aktau city development lays in its serious industrial potential: its city-forming base was the building of modern industries and local natural resources.

The article shows that the compositional basics of this city is the «international style» with its regularity of architectural and town-planning formations, the architecture of the «right angle» of geometrically distinct volumes, planes, surfaces and the one-time creation of large spatial complexes and ensembles. It is found out during creating the Aktau city, architects and city planners laid the perspective of its growth, considering its geographical and economic conditions. So the

residential areas of the city were assigned to a considerable distance from the industrial zone; such zoning allowed to solve several problems: first, industrial enterprises are located close to each other, to the sources of raw materials, energy and nodes of external transport; secondly, spatial discontinuities from the adverse effects of industrial production were ensured; thirdly, the possibility of unimpeded growth was created, both for the industrial zone and for the residential zone of the city. At the same time, the best areas of the sea coast were assigned to residential development.

The enlarged scale of the projected urban space set a definite step for it – the district and microdistrict – for the growth of the city along the coast. The proximity of the sea determined the visual infinity of the coastline. The architectural idea led to the origin of multi-center linear compositions. As time has shown, this urban planning solution turned out to be correct and ensured the harmonious development of the urban environment.

In the 1970s the International Union of Architects presented the international architectural award - the gold medal of Sir Patrick Abercrombie for the design of the Aktau city. As noted in the jury's protocol, the prize was awarded "for creating complex urban ensembles in difficult environmental conditions, for successfully attempting to humanize the traditional landscape by planting and irrigating the urban area." This is a reward for the reasonable activity of a person who managed to inhabit the desert.

It is revealed that today the "ensemble" of buildings has disappeared, isolated architectural formations damage the harmonious, holistic, spiritually saturated environment. The reasons for the failure attempt to solve modern architectural and urban problems are founded: the lack of a scientific approach, the pursuit of progressive urbanistic concepts, artistic monotony etc.

The city needs security measures, fresh strategic urban planning and architectural ideas. At the moment, such an impulse appeared due to the idea of building the coast of the Caspian Sea under the name «Aktau-City». The investigation shows that the possibility of modernization and reorganization of the existing urban situation can be provided by international design workshops as an alternative to the outdated design and planning institutes. The birth of new ideas takes place through grapho-analytical analysis, computer modeling and testing of a large number of design versions. Local architects and administration representatives can receive a powerful impulse to re-think the problems of their city, perception of effective development strategies from independent invited professionals.

Using the analysis of historical-evolutionary and contemporary aspects of the Aktau city, its actual prospects of the urban development are revealed, and it is determined that the most important urban planning problem of the city is the renovation of the recreational coastal zone. The brief project characteristics of detailed planning of this city promenade coastline zone for a comfortable restoration are given. The project contains the intent of a comprehensive urban planning organization, development and well-thought-out construction of a part of the city's territory along the coastline of the Caspian Sea and provides for three stages of construction: the first stage, the second stage and for the future.

**Keywords:** genesis, town planning, sustainable development, master plan, renovation, sea front zone.

**Постановка проблемы.** Трудность определения вектора дальнейшего градостроительного развития городов, основанных во второй половине XX столетия, основой которого изначально были, как правило, масштабные промышленные комплексы.

**Цель работы.** Необходимо выявить возможные направления градостроительного развития городов, основанных во второй половине XX столетия.

**Задачи работы.** Дать историко-эволюционный анализ и анализ современного градостроительного состояния города Актау; определить основные направления его перспективного развития; выявить методы определения вектора градостроительного развития городов на примере г. Актау.

*Анализ последних исследований и публикаций.* Градостроительные основы развития населенных пунктов представлены в работах М. Демина [1], А. Мардера, В. Тимохина [9], И. Фомина [10], Б. Черкеса [8]; в условиях курортов, зон отдыха и туризма – в исследованиях В. Зарецкого, Т. Панченко, В. Шулика; архитектурно-типологические основы изучения объектов застройки отображены в научных работах В. Ежова, В. Куцевича, в частности жилищно-рекреационные комплексы в приморских населенных пунктах исследованы А. Омшанской [4]. Эти труды являются основанием для данного научного поиска. На современном этапе градостроительная наука приобрела большой арсенал архитектурных средств для формирования среды деятельности, в том числе вблизи акваторий. Но это не отражено в законодательной базе новых постсоветских стран. Создание жизненного окружения, которое удовлетворяло бы высокие материальные и духовные потребности человека и стимулировало развитие личности и общества в целом, — предмет усиленных поисков современных социологов, градостроителей и архитекторов.

Значительное место в формировании комфортной жизненной среды города, образности предметно-пространственного окружения человека принадлежит авторской идее архитекторов-градостроителей, которая, будучи реализованной, выполняет свою социальную функцию многие десятилетия и даже столетия. Строительство нового города начинается с проекта генерального плана города.

В 1963 году на полуострове Мангышлак (Казахстан) был основан один из новых городов – Шевченко. Работа над концепцией города была начата в 1961 году (проектировщики М.И. Левин, Е.Ф. Усанов и др.). На вооружение был взят «интернациональный стиль». Его особенность проявляется в регулярности построения архитектурно-градостроительных образований, в архитектуре «прямого угла» геометрически четких объемов, плоскостей, поверхностей, единовременному созданию крупных пространственных комплексов и ансамблей. При создании нового города архитекторы-градостроители заложили перспективу его роста, учитывая, что географические и экономические условия данного места на берегу Каспия неизбежно приведут к превращению поселка в крупное урбанистическое образование. Всего два года потребовалось, чтобы населенный пункт получил официальный статус города (датой рождения города считается 1963 год), несмотря на то, что предпроектный анализ показывал, что большой перспективы для развития жилой зоны в безводной местности нет. В планировке города применялся метод, схожий с решением композиции жилого дома, где все его сферы — транспорт, зоны приложения труда, общественные центры — расположены с учетом рационального обслуживания человека [5].

Стремительность и масштабность осуществления замысла строительства города заключалась в его серьезном промышленном потенциале: градообразующей базой города явилось строительство современных отраслей промышленности и местные природные богатства. При этом географическое отдаление и отсутствие пресной воды потребовали создания фактически автономного комплекса производства энергии и воды, базированного на атомной энергии. Впервые в мире ученые запроектировали и возвели промышленный атомный реактор по опреснению воды, рассчитанный на крупный город. Атомный комплекс стал фундаментальной базой инфраструктуры параллельно со строительством транспортных путей.

В планировочную организацию территории нового города изначально была заложена система поэтапного развития, при которой несколько микрорайонов образуют жилой район со своим центром и системами инженерного и социального обслуживания. Укрупненный масштаб проектируемого урбанистического пространства задал определенный его шаг – район и микрорайон – для роста города вдоль берега моря. Близость моря определила визуальную безграничность береговой линии. Архитектурная идея привела к возникновению линейных многоцентровых композиций. Как показало время, такое градостроительное решение оказалось правильным и обеспечило гармоничное развитие городской среды [3].

Основной планировочный принцип проектирования Шевченко, ныне Актау, заключался в открытой динамической схеме развития города, не накладывающей ограничений на его рост. Жилые территории города были отнесены на значительное расстояние от промышленной зоны; такое зонирование позволило решить несколько задач: во-первых, промышленные предприятия размещены близко друг к другу, к источникам сырья, энергии и узлам внешнего транспорта; во-вторых, обеспечивались пространственные разрывы от неблагоприятных воздействий промышленного производства; в-третьих, создавалась возможность беспрепятственного роста как для промышленной зоны, так и для жилой зоны города. При этом жилой застройке отводились лучшие участки морского побережья (рис.1).

Таким образом, город формировался в соответствии с архитектурно-композиционными принципами полного соответствия потребностей человека и получения свободы роста вдоль побережья Каспийского моря на всем протяжении застройки. Планировка города реализовала перспективное членение на жилые районы и микрорайоны с наложением на нее сети обслуживания населения. Размер микрорайона продиктовал нормативное и наиболее рациональное социально-бытовое обслуживание населения – дошкольные учреждения и школы расположены внутри территории микрорайона, обеспечивая нормативные радиусы свободной пешеходной доступности (в микрорайоне обычно размещалось два детских сада на 250 мест и одна школа на 1300 учащихся). Жилые дома разрабатывались по индивидуальным проектам, специально для жаркого климата: галерейные с двусторонней ориентацией квартир и со сквозным проветриванием; фасады с горизонтальной лентой галерей и лоджий подчиняются принципу строгого геометризма [3].



Рис. 1. Вид с набережной города Актау. 1970 г.

В 1970-е годы за проектирование города Шевченко Международный союз архитекторов вручил международную архитектурную премию — золотую медаль сэра Патрика Аберкромби. Ее называют «архитектурной нобелевкой», и она считается самой престижной наградой в области архитектуры. За всю историю существования этой организации награду за заслуги в области градостроительства на постсоветском пространстве архитекторы получали только однажды. Боролись за премию 53 города мира, победил город Шевченко. Как отмечается в протоколе жюри, премия присуждена «за создание комплексных городских ансамблей в сложных природных условиях, за успешную попытку гуманизации традицион-

ного пейзажа путем озеленения и обводнения городской территории». Это награда разумной деятельности человека, сумевшего обжить пустыню.

Сегодня в городе появилось много красивых высотных жилых домов, интересны малые формы в прибрежной зоне, но исчезла «ансамблевость» застройки, нарушено ее стилевое и композиционное единство, разработанное зодчими. Строительство единичных разобщенных архитектурных образований наносит вред делу создания гармоничной, целостной, духовно насыщенной среды современного окружения. Причинами безуспешности решения современных архитектурно-градостроительных проблем являются: отсутствие научного подхода, следование прогрессивным урбанистическим концепциям, художественное однообразие, упрощенность объемно-пространственных решений, не выходящих на уровень художественно-образного воплощения. Это приводит не только к обеднению архитектурного образа города, его градостроительного организма, но и к нарушению взаимосвязей функционально-содержательной и пространственной структуры, пластического строя ансамбля и коммуникационных систем. Все меньше людей готовы терять время в пробках, жаться в неудобных квартирах и не видеть природу – это создает значительные трудности жизни в городе.

Городу необходимы охранные мероприятия, свежие стратегические градостроительные и архитектурные идеи. На данный момент такой импульс появился благодаря идее застройки побережья Каспийского моря под названием «Актау-Сити» – логическим продолжением Актау (Шевченко), но, по сути, самостоятельным современным городом. Проект «...рассчитан до 2020 года. Предполагаемое количество населения составляет 1 миллион человек. Также предусмотрена возможность увеличения проживающих в Актау-Сити до 1,5 миллиона. Примерная сумма инвестиций в строительство – около 40 миллиардов долларов США. На создание инфраструктуры планируется затратить около 400 миллионов долларов США» [11]. Стратегические направления этого развития – сохранение природно-культурных ресурсов, комплексный подход к взаимодействию всех видов хозяйственной деятельности, в том числе рекреации и туризма, является неотъемлемой составляющей устойчивого развития приморской территории, что задекларировано в «Концепции комплексного управления прибрежными зонами» (ICZM, 2013) [12]. Проектный семинар, с командой высококвалифицированных архитекторов из разных стран, необходим в таком грандиозном начинании, он может участвовать в анализе ситуации и предложении ряда новаторских идей. Результатом международных проектных семинаров являются – открытые обсуждения, выставки, рецензии в прессе, интервью с привлечением руководства региона и города. Следующий этап – это конкурсы на заказ, реальные проекты и само строительство. Создается «банк архитектурных идей» высокого международного уровня для реализации градостроительных решений, строительства перспективного жилья, культурно-просветительских объектов, социального развития, делового туризма, деятельности бизнесменов. Планируется создать все условия для развития международного сотрудничества, наиболее полной реализации туристического потенциала региона и активного отдыха людей [2; 6].

В настоящее время разработан и на стадии реализации проект детальной планировки набережной зоны города Актау для комфортного отдыха местных жителей и приезжих отдыхающих [7]. Проект содержит замысел комплексной градостроительной организации, развития и продуманной застройки части территории города вдоль береговой линии Каспийского моря и предусматривает три стадии строительства: первая очередь, вторая очередь и на перспективу (табл.1).

В состав первой очереди строительства входят: предварительная расчистка, демонтаж и снос разрушенных конструкций и сооружений на территории набережной, пляжа и зоны купания; строительство пешеходной прогулочной набережной вдоль берега моря с обустроенными спортивными площадками, зелеными насаждениями, велосипедной дорожкой шириной 2,5 м вдоль всей набережной и прочим благоустройством (скамейками, освещением).

тельными фонарями, урнами и т. д.); обустройство гостевых автостоянок, а также рекреационной зоны отдыха с возведением архитектурных объектов, смотровых площадок, малых архитектурных форм и скульптурных композиций на выступающем в море природном полуострове (рис.2, 3).

Вторая очередь строительства включает: реконструкцию существующих строений в границах проектирования; строительство комплекса сооружений вейкпарка с соответствующим бассейном и трибунами; возведение нескольких композиций со скульптурными сооружениями в рекреационной зоне отдыха; обустройство морского фонтана, причалов и детских игровых площадок.

Третий этап – строительство на перспективу – предусматривает: проектирование и возведение концертного зала, тематического парка отдыха, «скальной тропы»; яхтенного Марину; реконструкцию и модернизацию существующего яхт-клуба, а также строительство стадиона. Проектируемый в первой очереди участок набережной имеет размеры: длина – 1585 м и ширина колеблется от 160 м до 20 м без учета площади проектируемого на перспективу вейкпарка. Для архитектурных объектов предусматриваются разработки отдельных проектов с участием архитектора, скульптора, ландшафтного дизайнера и части проектной документации, которая включает архитектурно-художественную композицию и объемно-планировочное решение объекта [7].

Таблица 1. Основные показатели по генплану

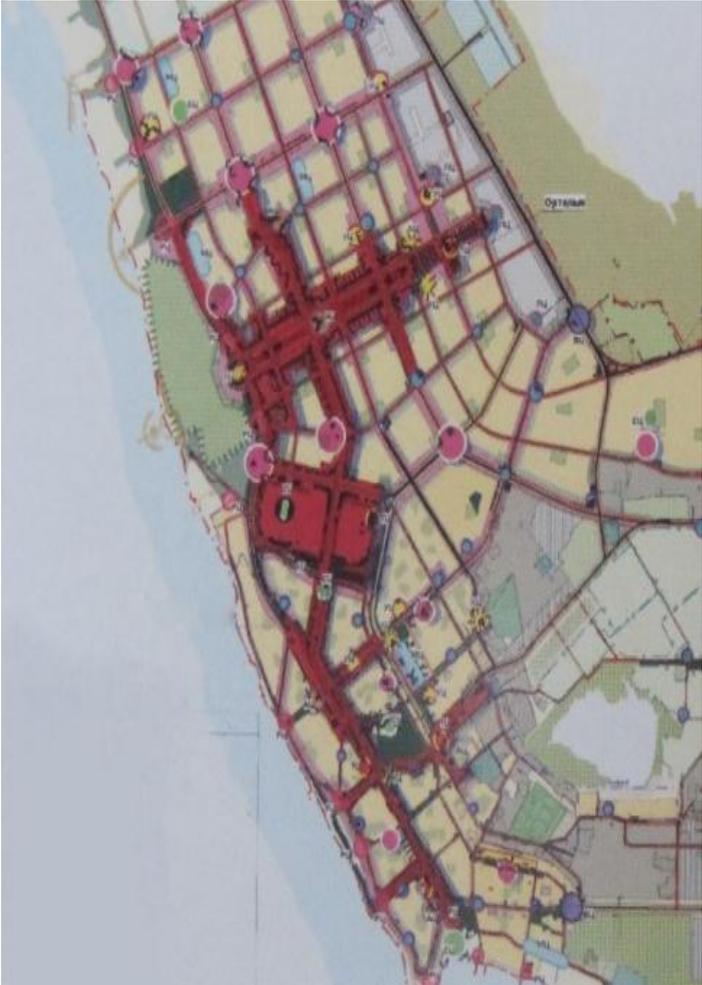
	- общая площадь территории, в т.ч. бассейна вейкпарка	135400.0 м <sup>2</sup> (13.54 га) 5600.0 м <sup>2</sup>
	- площадь пешеходных дорожек (в т.ч. пирсов, подпорных стенок)	114880.0 м <sup>2</sup>
	- площадь велосипедных дорожек	4500.0 м <sup>2</sup>
	- площадь спортивных площадок	750.0 м <sup>2</sup>
	- площадь детских игровых площадок	350.0 м <sup>2</sup>
	- площадь автостоянок	1220.0 м <sup>2</sup>
	- площадь озеленения	10500.0 м <sup>2</sup>
	- площадь пляжа (не входит в общую площадь территории)	24800.0 м <sup>2</sup>



Рис. 2. Проект северной части набережной г. Актау. Автор А. Харитонова



Рис. 3. Проект юго-восточной части набережной г. Актау. Автор О. Белова

**Выводы.** Возможность модернизации и реорганизации существующей градостроительной ситуации дают международные проектные семинары как альтернатива старому планированию проектных институтов. Рождение новых идей происходит путем графоаналитического анализа, компьютерного моделирования и апробации большого количества проектных вариантов. Местные архитекторы и представители администрации получают мощный импульс к переосмыслению проблем своего города, восприятию эффективных стратегий развития от независимых приглашенных профессионалов.

Одним из перспективных направлений развития городов, основанных во второй половине XX столетия которые находятся на побережье (на примере г. Актау), является ком-

плексная градостроительная организация прибрежной зоны города с учетом сохранения местных природно-культурных ресурсов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дьомін М.М., Орленко М.І. Системний підхід до пам'яткоохоронної і реставраційної діяльності // Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник. Київ, КНУБА, 2018. – Випуск 65. – С.21-31.
2. Драпиковский О. И., Иванова И. Б. и др. Оценка недвижимости. Изд. 2-е – Б.: Ега-Басма, 2007. – 480 с.
3. Кривов А. С., Левин М.И. Шевченко. Архитектура нового города. Алма-Ата: Казахстан, 1982. – 96 с.
4. Омшанська А.Г. Науково-методичні засади формування житлово-рекреаційних комплексів в приморських населених пунктах: дис. ... канд. арх.: 18.00.04 / КНУБА. – Київ, 2015. – 217 с.
5. Павленко Т. М. Золотые россыпи памяти. – Актау: Актау-Лада ТВ, 2013. – 215 с.
6. Плешкановська А.М., Бєрова П.І. Сучасні проблеми обґрунтування зміни цільового призначення земельних ділянок // Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник. – Київ, КНУБА, 2018. – Випуск 66. – С. 32-39.
7. Пояснительная записка «Генеральный план проекта детальной планировки прибрежной зоны от 4 до 14 микрорайонов города Актау». 2017. – 13 с.
8. Проскуряков В.И., Черкес Б.С. Международный концептуальный дизайн как метод формирования прогрессивных идей в архитектуре современной Украины (на примере результатов украинско-австрийского проектного семинара «Portopolis Odessa 2005») // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства: сб. науч. тр. – Одесса. Астропринт, 2007. – Випуск 9-10. – С. 651-662.
9. Тімохін В. О. Контекстуальність і орнаментальність міського середовища // III Міжнародна науково-практична конференція Архітектура історичного Києва. Контекст і втручання: 24. 11. 2017 р. Україна. – Київ, КНУБА. – С.118-120.
10. Фомин И. Кащенко А. Современный опыт и проблемы подготовки архитектурных кадров в Украине // Досвід та перспективи розвитку міст України. Підготовка архітекторів містобудівної спеціальності: зб. наук. праць. – К.: Дніпромісто, 2004. – Вип. 6. – С. 20-31.
11. European code of conduct for coastal zones. – URL: <http://ec.europa.eu/environment/iczmb/background.htm> [дата обращения: 10.10.2018].
12. Review of the EU Sustainable Development Strategy. – URL: <https://www.etuc.org/en/review-eu-sustainable-development-strategy> [дата обращения: 10.10.2018].