

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ У БЛОКУ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ДИСЦИПЛІН СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

САПУНОВА М.Ю.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м.Одеса, Україна

На сучасному етапі розвитку українського суспільства, коли комп'ютерні технології ввійшли в наше життя, край необхідним є в вищих учбових закладах наряду з традиційною освітою вводити вивчення комп'ютерних програм. На кафедрі образотворчого мистецтва одеської державної академії будівництва та архітектури, де дисципліни традиційної академічної художньої підготовки доповнені дисциплінами архітектурно-дизайнерського блоку, такий підхід є необхідним.

Так, вже на першому курсі викладання дисципліни «Перспектива в образотворчому мистецтві» проводиться з використанням графічної комп'ютерної програми. Викладач демонструє процес побудови перспективних скорочень, тіней та віддзеркалень на екрані у програмі AUTOCAD, що дає змогу запобігти де яких похибок. До того ж, рішення задач стає більш наглядним коли викладач, крок за кроком виконує завдання. Водночас студентам роз'яснюється принцип роботи програми, та за побажанням креслення, які виконуються вручну, можуть бути доповнені тими, що зроблені в програмі AUTOCAD.

На третьому курсі, в блоці дисциплін архітектурно-дизайнерського напрямлення, студентам разом з традиційною подачею проектів інтер'єрів житлового та громадського призначення, пропонується вивчення комп'ютерних програм об'ємного проектування, таких як Sketchup та 3dmax. На четвертому курсі бакалавріату, та на першому і другому курсі магістратури, перед студентами - художниками ставляться більш складні завдання з художнього вдосконалення екстер'єрних та інтер'єрних просторів. Тут в якості допомоги в композиційному, колористичному, та змістовному пошуку прийомів інтеграції художнього твору в архітектурне середовище на допомогу приходять програми Adobe Photoshop та Adobe Illustrator. Використання цих програм дозволяє швидко замінити колір стін, чи за компонувати ескіз художнього твору безпосередньо в розроблений проект інтер'єру чи екстер'єру.

Таким чином, вивчення комп'ютерних програм, володіння якими може встати в нагоді майбутнім художникам в сучасному професійному житті є

вкрай необхідним. За бажанням студенти можуть більш глибоко освоїти ці програми у студентському гуртку, який створено на кафедрі.