

## **ПРИМЕНЕНИЕ ХАРТИИ ЮНЕСКО/МСА В СОВРЕМЕННОМ АРХИТЕКТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**ХАРИТОНОВА А.А.**

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,  
г. Одесса, Украина*

Хартия ЮНЕСКО/МСА по вопросам архитектурного образования внесла значительные изменения 2011 г. Они были приняты на XXV Генеральной Ассамблеи (Токио, октябрь) в связи с тем, что мировое архитектурное сообщество обеспокоено качеством будущего развития среды обитания в быстро меняющемся мире. Поскольку архитектура включает в себя все факторы, влияющие на планирование, проектирование, застройку, использование, благоустройство, озеленение и содержание в надлежащем состоянии этой среды обитания. На архитектурные ВУЗы ложится своя ответственность за улучшение образования и подготовки будущих архитекторов, которым предстоит оправдать ожидания мирового сообщества 21-го века и работать ради устойчивого развития человеческих поселений с сохранением всего разнообразия существующего культурного наследия. Несмотря на то, что есть много выдающихся, а иногда и поистине впечатляющих примеров вклада нашей профессии в градостроительную среду, на деле лишь поразительно малая доля этой среды фактически задумана и реализована архитекторами и градостроителями. Есть еще места, где перед архитекторами могут встать новые задачи, уже определившиеся и все возрастающие потребности общества, а также возможности, открывающиеся перед ними в тех областях, которые до сих пор не главенствовали в списке забот профессионалов. Поэтому необходимо все большее многообразие форм профессиональной практики, а, следовательно, и методов архитектурного образования и подготовки. Основной целью обучения является формирование «архитектора широкого профиля». Это особенно верно для тех, кто работает в развивающихся социальных сферах, где архитекторы могут взять на себя скорее роль «пускового устройства», чем «поставщика» готовых форм, и где профессия может столкнуться с новыми вызовами. Целью настоящей Хартии, в первую очередь, является ее применение для создания глобальной сети архитектурного образования, в рамках которой достижения отдельных вузов смогут стать общим достоянием. Преподаватели должны готовить архитекторов к умению выработать новые решения для настоящего и будущего, поскольку новая эра принесет с собой серьезные и сложные проблемы, связанные с социальной и функциональной деградацией многих человеческих поселений.

Среди этих проблем глобальная урбанизация и последующее истощение существующей окружающей среды, острая нехватка жилья, систем городского обслуживания и социальной инфраструктуры, а также все учащающиеся случаи исключения архитекторов из процесса проектирования градостроительной среды. Архитектурное образование должно развивать в студентах потенциальные возможности, позволяющие разработать концепцию и проект, понять, каким образом осуществить его постройку и воплотить задуманное на деле с привлечением знаний из гуманитарных, общественных и естественных наук, из области техники и экологии, используя творческий потенциал искусства. Архитектурное образование должно включать следующие аспекты фундаментальные цели: - умение создавать архитектурные проекты, отвечающие как эстетическим, так и техническим требованиям; - адекватное знание истории и теории архитектуры и родственных ей искусств, а также технических и гуманитарных наук; - знание изящных искусств как фактора, оказывающего влияние на качество архитектурного проектирования; - знания в области городского дизайна, градостроительства и владение навыками, необходимыми в процессе планирования территорий; - понимание взаимоотношений между людьми и сооружениями, между сооружениями и окружающей их средой; - осознание необходимости соотносить сооружения и пространства между ними с человеческими запросами и масштабом; - понимание значения архитектурной профессии и роли архитектора в обществе, в частности, при подготовке заданий на проектирование, где должны учитываться социальные факторы; - понимание методов проведения исследований и подготовки задания на проектирование объекта; - знание строительных конструкций, строительных и инженерных проблем, связанных с проектированием зданий; - знание физических проблем и технологий, а также функций зданий в целях обеспечения их условиями внутреннего комфорта и защиты от климатических воздействий; - овладение навыками проектирования, необходимыми для удовлетворения требований заказчика в рамках ограничений, накладываемых стоимостными факторами и строительными нормами; - знание промышленных отраслей, организаций, нормативов и процедур, необходимых для воплощения проектных концепций в реальные сооружения и интегрирования их планов в общую планировку; - осознание ответственности за гуманитарные, социальные, культурные, градостроительные, архитектурные ценности, за сохранение окружающей среды и архитектурного наследия; - знание методов и средств осуществления экологически ответственного устойчивого проектирования, сохранения и реабилитации окружающей среды; - знание проектного финансирования, проектного менеджмента.

