

## **АЛГОРИТМ СТВОРЕННЯ КОМПОЗИЦІЇ СУЧАСНОГО ІНТЕР'ЄРУ**

Сапунова М.Ю., доцент  
(кафедри образотворчого мистецтва)

Життя сучасної людини сповнене великою кількістю інформації, яка проникає у всіаспекти життя. Внутрішній простір, в якому людина перебуває, не повинен дуже перенавантажувати її сенсорні та візуальні канали сприйняття. Це стосується, насамперед, житлових інтер'єрів, які на сучасному етапі все більш спрощуються. Но де лежить та міра спрощення, коли інтер'єр перестав бути цікавим, коли він перестав створювати настрій, формувати образи - все те, що відрізняє справжній дизайн від звичайного ремонту. Щоб запобігти цьому, та зробити насправді якісний дизайн інтер'єру, треба вміло користуватися засобами та прийомами об'ємо-просторової композиції, робота з якою складається з наступних етапів.

Першим етап - цепошук композиційної схеми на планах. Базою композиційних рішень на основі готових планувань, як відомо, є функціональне зонування. В сучасному інтер'єрідо функціонального зонування пред'являються більшжорсткі вимоги. Направлення руху людини у просторі, кожна лінія переходу з однієї зони в іншу, межі розміщення груп меблів та обладнання повинні підпорядковуватися чіткій композиційній системі. Логіка в організації простору інтер'єру на цьому етапі безумовно невід'ємна від основних ергономічних вимог. Далі відбувається етап наповнення інтер'єрного простору. На базову композиційну сітку накладаються площини – огорожувальні елементи: стіни, стеля та підлога, та об'ємні елементи – меблі та обладнання. Вибір їхнього кольору, фактури, текстури залежить від стильового напрямлення інтер'єру. Тут вибір базується ще і на використанні того чи іншого виду композиції: симетрії чи асиметрії, ритму та метру, нюансу чи контрасту.Результатом цього етапу стає створення гармонічного образу інтер'єру. Причому, чим простіше та логічніше була використана на першому етапі базова композиційна схема, тим більш різноманітнішим, динамічним, контрастнішим та ефектним може бути образ.

Завершуючим етапом стає розміщення акцентів –малих деталей та форм, які об'єднують увесь інтер'єр, створюючи при цьому візуальну єдність різноманітних просторів та зон, з яких цій інтер'єрскладається.

Такий алгоритм побудови простору, в основі якого лежить чітка та логічна композиційна схемата грамотне поєднання композиційних прийомів, народжує дійсно цікавий та сучасний образ інтер'єру.