

ИДЕИ БАУХАУСА. ИХ ВЛИЯНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

Дмитриева Т. П., ассистент
(кафедра архитектуры зданий и сооружений)

Стиль Баухаус – это направление модернистской архитектуры, которое преобладало в 1930-1960-х гг. Изначально он зародился в Германии, однако в скором времени получил широкое распространение во всём мире [1].

Школа строительства и конструирования Баухаус просуществовала всего 14 лет, но её идеи простоты формы и функционализма сильно повлияли на культуру того времени и современности.

Одними из самых важных и распространенных особенностей стиля Баухаус являются:

- функциональность – большое внимание архитекторы уделяли практическому назначению здания:- минимум декора – в оформлении зданий практически не используются декоративные элементы и орнаменты;

- асимметрия – части здания зачастую размещаются асимметрично;

- симметрия - повторяющиеся симметричные элементы также используются в стиле Баухаус;

- максимальное использование пространства - вся площадь помещений используется по максимуму, поэтому практически нет свободного или пустого пространства.

К самым интересным зданиям в стиле Баухаус можно отнести:

Вилла Савой (Франция, 1930 г.);Оперный театр в Харбине (Китай, 2015 г.);Hearst Tower (США, 2006 г.);The Shard London Bridge (Великобритания, 2012 г.);

В 2019 г. школе Баухаус исполняется 100 лет, можно с уверенностью утверждать, что он прошел испытание временем.

Литература

1. Баухаус (Bauhaus). Артишок[Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: http://artishock.org/style_a/bauhauz-0 (дата обращения: 11.04.2019).

2. Стиль баухаус в частной архитектуре. ROOMBLE. [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://roomble.com/ideas/kvartiri-i-doma/dom/stil-bauhaus-v-chastnoj-arhitecture/> (дата обращения: 14.04.2019).