

МИФ ГОРОДА

Соколова Л. С., к.ист.н., доцент
(кафедра українознавства)

Миф города – это коллективные и индивидуальные представления о необычных моментах истории, жизнедеятельности, жителях, месте, в которых город мыслится как целостный «живой» культурный организм, и которые воспринимаются как верные, но достоверность их логически недоказуема.

Миф города имеет следующие свойства: изменчивость (для каждого исторического периода характерны свои мифы); подвижность смыслов (различные, даже противоположные, оценки каких-либо явлений, объектов или их свойств в мифах в разные периоды времени); постепенность появления (благодаря появлению в разные времена сформировалось современное разнообразие мифов города); неопределенность (наличие таких объектов и свойств, которые для каждого человека означают что-то свое); влияние (способность влиять на действительность, в том числе на чувства человека и его творчество); патриотизм (все, что относится к городу проживания оценивается более положительно, чем другие города).

Миф города выполняет важные функции: 1. Благодаря мифу у человека формируется цельный образ города. 2. Миф предлагает особый способ осмысления города, отодвигая на второй план рациональное осмысление. 3. Мифы создают особые признаки городской среды в условиях свертывания застройки. 4. Благодаря мифу происходит отождествление объективных городских характеристик с восприятием города. Город, в котором жителю видна лишь его некая часть, а большая часть не видна, воспринимается со значительной долей воображения. Миф снимает вопрос об адекватности воображения реальности. 5. Миф выступает как один из критериев идентификации с группой – разделяя представления о городе с некоторой группой, человек идентифицирует себя с ней. 6. Миф благодаря вере в него влияет на поведение человека.

Одесса богата мифами: бытовыми, историческими, политическими, национальными. Предложенный выше подход к характеристике мифа города может быть использован для изучения одесской городской мифологии.