

## **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ ЖИЛОЙ АРХИТЕКТУРЫ БУДЖАКСКОГО РЕГИОНА XIX-XXвв.**

Романова О.В., ассистент, аспирант  
(*кафедра дизайна архитектурной среды*)

Исторически сложилось так, что со времен поздней античности до нашего времени центральные регионы Буджака меняли свое название более чем пятнадцать раз: Огрос, Параталасси, Бессарабия, Улус Берке (Ногай), Буджак, Буджакская орда (также Аккерманская орда, Белгородская Орда), Аккерманский уезд (а также цинут, жидец), жудец Измаил, Днестровский ценут, Дунайский ценут, Белая крепость (рум. CetateaAlba), Клетка (рум. Chilia), Килийский жидец, Измаильская и Одесская обл. Таким образом, можно отметить сложность этнических и культурных наслоений, а отсюда появление уникальных архитектурных примеров традиционного жилья. В данной работе стилистический потенциал народного мастерства рассматривается через призму научно-познавательной самостоятельной ценности на уровне провинциальных городов, пгт и сёл. Рассмотренные населённые пункты центрального Буджака испытывали наибольшее влияние: украинцев и русских (коренного населения), молдаван и гагаузов (трудовые мигранты), болгар и немцев (колонисты), румын (завоевателей) + проводится частичный анализ влияния татарских, турецких традиций (татарских и турецких каменных сооружений не сохранилось, большей частью они жили в кочевых аулах и осуществляли грабежи, карты состава населения тех времен отсутствуют). Для русских жилых домов характерно обилие лепного декора, имитирующего ажурное кружево деревянной резьбы (в России подобный декор может заполнять всю стену дома – с. Пурех и т.д.); для украинских – акцентирование угловых, крайних точек, линий и центров элементов конструкций, а также стенная роспись; для немецких – минимальный декор, подчёркивающий особенности конструкций, при этом здание отличается особой величиной (происхождение – средненемецкий тип дома); болгарские дома имеют чердачные окна крупные по размеру и в тех же пропорциях, которые соблюдаются в Болгарии; румынские дома имеют канатоподобный лепной декор (деревянный прототип которого был распространён в Румынии); молдавские жилые дома отличаются обильно украшенным приставным узорчатым переплётом (иногда на всё окно), натуралистичной росписью на въездных воротах; дома гагаузов имеют скат крыши с заломом и ряд других особенностей.