

ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ В Г. ОДЕССА

Моргун Е.Л., к.арх., доцент
(кафедра дизайна архитектурной среды)

Одесса город уникальный. Планировка города существенно отличалась от планировки провинциальных русских городов (Одесса планировалась по римскому образцу). В стилевом разнообразии одесской архитектуры нашли отражение и многонациональный состав населения, и творческие особенности отдельных зодчих. Архитектурный облик города, сложившийся на протяжении XIX в., градостроительные особенности, неповторимый колорит улиц и дворов сформировали чрезвычайно благоприятную для жизнедеятельности человека городскую среду.

Большой урон архитектура Одессы понесла в 30-е гг. XX в., когда были уничтожены многие культовые постройки, и в годы Великой Отечественной войны. Но ни с чем несравнимы потери последних десятилетий. Журналистами были названы две основные разрушающие силы, это – власть и деньги. Сейчас в перечне на официальном сайте города числится 700 памятников архитектуры, большинство из которых находятся в центральной части Одессы. Но как же обстоит дело с охраной этих оставшихся 700 объектов. То, что фасады зданий утрачивают лепной декор, не является самой большой проблемой. Архитектурные детали можно восстановить, благо строительные технологии позволяют это сделать быстро и качественно (правда, без соблюдения аутентичности). Гораздо хуже желание частного застройщика освободить под новое строительство территорию в центре города, на которой находится памятник архитектуры. Новое строительство вторгается в охранные зоны памятников архитектуры (строительство дома в нескольких метрах от оперного театра). Значительный урон архитектурному облику Одессы нанесла программа по строительству мансард на зданиях, являющихся памятниками архитектуры, т.к. зачастую ни стилистически, ни пропорционально надстройки не увязаны с самим зданием.

Проблема сохранения архитектурного наследия видится в неисполнении закона Украины «Об охране и использовании памятников истории и культуры», в отсутствии контроля со стороны государственных органов за исполнением закона, в бездействии органов, призванных заниматься охраной памятников архитектуры и градостроительства, в отсутствии полноценного государственного финансирования.