

ПРИЧИНЫ РАЗРУШЕНИЯ ФАСАДОВ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ

Тюрикова О.А. к.пед.н., доцент; Погорелов О. А. ст. преподаватель;
Титинов В.В. ассистент; Марценюк О.И. ассистент
(кафедра дизайна архитектурной среды)

Особенности архитектурных историй городов полнее всего прослеживаются в их центральных районах. Фасады домов старой исторической застройки городов, в том числе и г. Одессы очень своеобразны и привлекательны. В застройке города можно наблюдать различные стили: ренессанс, готика, модерн, классика, эклектика и др. Ярче всего величие стилей проявляется в архитектуре общественных зданий: театров, бирж, библиотек, больниц, культовых сооружений. В Одессе работало очень много известных архитекторов, прославивших наш город. Естественно, кроме общественных построек развивалась и жилая застройка города. В старой застройке использовались различные методы и приёмы для придания фасадам интересных своеобразных решений. Каждый дом был индивидуален и неповторим. Уникальность оформления фасадов заключалась в сбалансированном сочетании и в разнообразии досконально проработанного и умело применяемого богатства украшений. Фасады своих домов богатые хозяева старались «украсить» как можно большим количеством деталей, взятых из архитектурного наследия прошлых эпох.

Но строились все здания в основном из местного легкодоступного материала – ракушечника. Этот материал не отличается своей долговечностью и требует наблюдения и ухода. Существующая историческая застройка Одессы ныне пребывает в депрессивном состоянии. Изучая фасады центральной части города, можно сделать вывод о недобросовестности проведения реставрационных мероприятий. В здании важно всё: и крепкие фундаменты, и качественные стены, и кровля, и системы водоотвода, и архитектурные детали. Разрушение фасадов и архитектурных деталей начинается в большинстве случаев с карнизных узлов. Причина тому – разрушение кровли и водоотводящих систем. Естественно это происходит из-за несвоевременного либо некачественного ремонта этих узлов. В большинстве случаев, после реставрации отремонтированные фрагменты не соответствуют первоначальному виду не только в деталях, но даже в общих массах. Разрушение продолжается дальше. К сожалению, многим зданиям не было суждено дожить до наших дней. От других остались лишь фрагменты. Поэтому наша задача состоит в том, чтобы приложить все усилия для сохранения первоначального образа исторической застройки.