

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ НАУКИ

Харитоновна А.А., к.арх, доцент
(*кафедра архитектуры зданий и сооружений*)

Проблемы «новых» и старых больших городов и современный упадок новой градостроительной урбанизации не обусловлены никакой экономической или социальной неизбежностью. Остается неясным, какие из форм адаптации мирового профессионального опыта имеют место в современном национальном архитектурном развитии городов.

Специфика деятельности архитекторов постепенно переходит к единому, органическому способу мышления без познания генезиса архитектурного национального феномена. Критическое сопоставление, использование мирового опыта и его роль в концепции украинской национальной деятельности - науки, практики, образования является одной из наименее адаптированных разделов градостроительства. Все это требует широкого практического и теоретического архитектурного мировоззрения, градостроители - теоретики, финансисты и чиновники сегодня находятся примерно на одном уровне, и прослеживается закономерность — потребность больших городов в чрезвычайно сложном и тесно переплетённом разнообразии способов использования среды, постоянно поддерживающих друг друга экономически и социально. Составные части этого разнообразия могут очень сильно различаться между собой, но они должны дополнять друг друга определёнными конкретными способами. Проблемные городские территории — это территории, где подобная сложная взаимная поддержка развита недостаточно.

Градостроительная наука и искусство городского дизайна, если они хотят заниматься реальной жизнью реальных городов, должны стать наукой и искусством катализации и пестования этих тесно переплетённых, работающих взаимоотношений. Проблема состоит в выявлении базовых условий, необходимых для генерации полезного разнообразия в большом городе.

Литература:

1. Haritonova A., Shuldan L., Shtendera A. PROBLEMS OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING OF NEW CITIES (On the example of the city of Aktau (Shevchenko) Faculty of Civil Engineering „The Electronic Journal“- number 17, December 2018, Osijek, Croatia,- с. 21-29.