

## **АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА**

Малашенкова В.А., к. арх., доцент; Глинин Ю.А., *доцент*  
(*кафедра архитектура зданий и сооружений*)

Большое влияние на формирование архитектурного облика объектов пассажирского транспорта оказывают градостроительные факторы.

В связи с этим можно выделить несколько позиций архитектурно-художественной выразительности:

- объект, как элемент рядовой застройки;
- объект, как архитектурный акцент;
- объект, как архитектурный ансамбль.

Первая позиция применима для мелких и, реже, для средних по мощности зданий.

Средние и крупные пассажирские вокзалы обычно располагаются в городской среде и являются архитектурными акцентами.

В состав современных крупных вокзальных комплексов часто включаются объекты другого функционального назначения – кафе, рестораны, магазины, бизнес-центры, гостиницы и т.п. В этом случае транспортный объект (вокзальный комплекс) становится самостоятельным архитектурным ансамблем.

При проектировании зданий этого типа применяются различные стилевые решения, такие как конструктивизм, деконструктивизм и т.п.

Конструктивизм – характеризуется сдержанностью и одновременно изяществом конструктивного решения наряду с гармоничностью архитектурной выразительности.

Деконструктивизму присущи формы противоположные тщательно сбалансированным решениям конструктивизма. Неправильные и ломаные объемы, визуальная усложненность – все это подчеркивает противопоставление здания окружающей городской среде.

Применение инновационных технологий и современных материалов при проектировании фасадов и интерьеров также влияют на художественную выразительность решений, которые в полной мере должны соответствовать общей архитектурной стилистике объекта пассажирского транспорта.