

## **УКРАЇНСЬКИЙ АРХІТЕКТУРНИЙ МОДЕРН І ЙОГО АКТУАЛЬНІСТЬ**

Худяков І.О., старший викладач,  
(кафедра архітектури будівель та споруд)

Незважаючи на те, що з часу появи українського архітектурного модерну (УАМ) пройшло вже більше ста років, інтерес до цієї сторінки історії архітектури нашої країни не слабшає. Причина такого інтересу до УАМ в тому, що він став справжнім національним стилем. На початку ХХ століття в Україні з'явилося свій оригінальний стильовий напрям, заснований на з'єднанні нових тенденцій в архітектурі з традиційними формами народної архітектури. Відмінними рисами УАМ стали: самобутність на основі розвитку місцевих традицій; переосмислення їх, згідно з вимогами часу; створення нових форм, які об'єднують національні та інтернаціональні риси; прагнення до новацій, викликані новими соціальними, технічними та естетичними вимогами. В Україні сформувалося кілька регіональних центрів УАМ. Такими центрами стали Київ, Харків, Полтава, Львів, Катеринослав. Кожна регіональна школа мала свої особливі риси.

Український архітектурний модерн, хоч і здається вже далекою історією, як і раніше актуальний. Сучасна українська архітектура, незважаючи на те що незалежній Україні вже майже 30 років, не може вирватися із замкнутого кола постмодерністської еkleктики. І в цих умовах досвід архітекторів, які створили оригінальний український стиль по-справжньому безцінний.

### *Литература*

1. Чепелик В. Український архітектурний модерн. Упорядник З.В. Мойсеєнко-Чепелик. – Київ.: КНУБА, 2000.
2. Чепелик В. Теоретична спадщина українського архітектурного модерну. Збірник «Архітектурна спадщина України. І. Мало вивчені проблеми історії архітектури та містобудування». За редакцією д-ра містечтвознавства В. Тімофійєнка. Київ – 1994.
3. Кондель-Пермінова Н. М. До історії відродження Полтавського земства. [www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/cgiirbis\\_64](http://www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/cgiirbis_64)
4. Д. Вітченко. Покровська церква в селі Плішивець на Полтавщині. Журнал «Пам'ятки України. Історія та культура» №2 (222) 2016.