

ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ РИСУНКА ДЛЯ СТУДЕНТІВ-АРХІТЕКТОРІВ

Григор'єва В. Б., к.пед.н., доцент;
Споденюк С.І., старший викладач; Поронік Е. Г., старший викладач.
(*кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки*)

Сучасні студенти постійно стикаються з потоком інформації через інтернет-ресурси, і вони вже не можуть свідомлювати себе без віртуального середовища і цифрових носіїв. Тому викладання стане більш ефективне, якщо в процесі навчання буде впроваджуватися сучасний інноваційний підхід, пов'язаний з цифровим простором.

Сучасні вимоги до навчально-методичного забезпечення художньої підготовки майбутніх архітекторів потребує інноваційного підходу:

1. Фонди студентських робіт повинні бути переведені на цифрові носії. Надалі їх можна систематизувати за темами і завданнями. Фонди повинні постійно поповнюватися і бути у вільному електронному доступі для студентів. Це дозволить студентам використовувати досвід інших років і реалізувати завдання особистого навчання.

2. Повинен бути зібраний каталог відео-фото матеріалів за темами, створений викладачами, а також зразки образотворчих робіт з інтернет-ресурсів.

3. Добірка майстер-класів професійних художників допоможуть студентам побачити різні художні прийоми, особисті матеріали та засоби, що застосовуються у творчих та навчальних роботах.

Методична база на цифрових носіях дасть студентам можливість більш глибоко опанувати матеріал на практичних заняттях і організувати їх самостійну роботу.

Завдяки інноваційному підходу в викладанні, у студента з'явиться можливість отримати розширені знання в галузі рисунка, живопису і зробити своє навчання більш плідним.

Література

1. Алієв Ю.Б. Інноваційні аспекти сучасної дидактичної системи художньої освіти школярів. Інновації в освіті. 2006. № 6. С. 101-110.

2. Бердишев В.В., Захаров Н.А., Кучеровская В.В. Етапи вивчення малюнка і живопису в дизайн-освіті // Вісник Львівського державного університету. Серія: Соціально-гуманітарні науки. 2012. №1. С. 151-155.

3. Полонський В.М. Інновації в освіті (методологічний аналіз) // Інновації в освіті. 2007. № 3.