

**НОВІ ПІДХОДИ ДО КЛАСИФІКАЦІЇ ТИПІВ СУСПІЛЬСТВ ТА  
ВПЛИВ ТИПІВ СУСПІЛЬСТВ НА ПРОЦЕСИ  
ФОРМОТВОРЕННЯ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРНОГО  
СЕРЕДОВИЩА**

Денисенко Ю.М., к.арх., доцент  
(*кафедра дизайну архітектурного середовища*)

Сучасні проблеми людства наочно доводять, що не можна досліджувати певні питання відокремлено, наприклад, архітектуру в архітектурі заради архітектури. В наш час необхідні міждисциплінарні дослідження з залученням знань з психології, філософії, соціології та інших, які дадуть можливість глибше зрозуміти процеси та явища. Певний тип суспільства має свої певні впливи на архітектурні процеси. Існують різні підходи до класифікації суспільств, але вони не охоплюють всіх питань і проблем розвитку суспільств. Автором запропонована класифікація суспільств за принципами їх існування, і розглядається 4 типи суспільств, які за їх домінуючою ідеологією наглядніше називати за назвами індійських каст. Автором також запропонована гіпотеза, що суспільства розвиваються циклічно за певними чіткими закономірностями: суспільство брахманів → суспільство кшатріїв → суспільство вайшів → суспільство шудрів → знов суспільство вайшів → суспільство кшатріїв → суспільство брахманів → та нове коло, якщо людство не знищить надбаня існуючої цивілізації, як певно вже було в його історії. До того ж, тип суспільства є етапом його розвитку. Також, виявлено, що суспільства в своєму бутті в певний період історії керуються переважно або жіночими принципами (суспільства вайшів та брахманів), або чоловічими принципами (суспільства шудрів та кшатріїв), можуть бути крайне матеріалістичними (суспільства шудрів та вайшів), або духовно орієнтованими (суспільства кшатріїв та брахманів). Запропонована гіпотеза закономірного чередування певних типів суспільств дасть змогу краще зрозуміти процеси, що були в минулому, що є в сьогоденні, і що можуть мати місце в майбутньому. Верховенство певних принципів існування суспільств призводить до появи і до домінування відповідних типів будівель і споруд, до певних підходів до їх об'ємно – планувальних рішень, до використання типів конструкцій та матеріалів, до особливостей кольорографічних рішень, до пропорцій та характеру оздоблень фасадів та інтер'єрів, та до характерних рис формотворення інших об'єктів утилітарного призначення: устаткування, одягу, предметів побуту, іграшок і т. ін.