

**ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ФОРМОУТВОРЕННЯ
ЦЕГЛЯНИХ БУДІВЕЛЬ ПАМ'ЯТНИКІВ АРХІТЕКТУРИ
МІСТА ОДЕСИ**

Перпері А.О. к.т.н, доцент; Яворська Н.М., старший викладач;
Яворський П.В., асистент; Бабушок Д.В., асистент
(кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки)

Досліджуючи будівлі з цеглини в м. Одесі, можна помітити, що просторова форма і зовнішній декор виконані в архітектурних стилях, що відповідають розмірам цього будівельного матеріалу. Будівельний матеріал виконуваний з сиріої глини був відомий дуже давно, але він мав низьку водостійкість і тому на його зміну прийшла обпалена керамічна цеглина. Керамічна обпалена цеглина застосовувалася ще в третьому тисячолітті до нашої ери. Цеглина по назві "Аристотелева" з'явилася в XV столітті. Великі пам'ятники архітектури були побудовані з "Аристотелевої" цеглини. У 40-х роках XIX віків з'явилося машинне виробництво гладкої і рівної цегли. З часу Петра 1 до середини XIX віку цеглина мала розміри 14×28×7см, а з 1928 р. XX віку став сучасного розміру.

У будівлях історичної частини міста Одеси застосовувалася старовинна цегляна кладка. Цеглина виготовлялася, не лише в Англії і Італії, але і на заводах міста Одеси. Вже в 1803 році в місті були три цегляні заводи. Наприклад, на вулиці Спіридоновській, 8 побудований прибутковий будинок Сігала, який служив не лише прибутковим будинком, але і рекламою. Романський стиль цього будинку з елементами класицизму і неоготики підкреслює архітектурно-просторову композицію. У будинку Сігала застосовувалася кладка "тичок-ложок" для плоских поверхонь, а тичкова техніка застосовувалася в криволінійних поверхнях. Цеглина – це довговічний і екологічний матеріал, що виконує як функціональну особливість – перекриття дверних і віконних арочних отворів, так і декоративну – кладка на фасаді, яка візуально виглядає красиво і естетично без зовнішньої обробки.