

ВИКОРИСТАННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ POWER POINT У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Копилова Н.О., асистент
(*кафедра образотворчого мистецтва*)

Технологізація та віртуалізація сучасної культури вимагає певних трансформацій у межах освітнього процесу. Зокрема це стосується залучення до інструментарію викладача технічних можливостей комп'ютерних програм та мультимедійних технологій. Результати сучасних досліджень демонструють, що сьогодення студентська молодь сприймає візуальну інформацію краще, ніж представники інших поколінь, та репрезентує собою «кліпове мислення» [1]. Цю особливість повинні брати до уваги викладачі під час розроблення навчальних курсів, зокрема «Історії образотворчого мистецтва».

Сьогодні популярності в освітньому середовищі набуває програма Microsoft Power Point, призначена для створення, редагування та демонстрації презентацій. Технічні функції цієї програми сприяють виконанню певних освітніх та педагогічних завдань. Позитивним моментом є доступність Power Point, її відносна простота в експлуатації, відсутність необхідності підключення до інтернету під час демонстрації слайдів презентації.

Power Point дозволить викладачеві структурувати інформацію та виносити на екран ключові тези з матеріалу лекції. Розповідь педагога буде підкріплена візуально, що сприятиме кращому засвоєнню знань студентами. При цьому важливо не перевантажити презентацію, зробивши її текстову складову короткою та вичерпною.

Для майбутніх художників вкрай важливою постає необхідність працювати із візуальними матеріалами. Технічні можливості Power Point дозволяють демонструвати фотоматеріали та навіть короткі відеофрагменти. А можливість додавати до тексту анімаційні ефекти допоможе оживити навчальний процес. Використання можливостей Power Point сприяє емоційному залученню студентів до заняття, утриманню їхньої уваги, її своєчасному переключенню та зрештою оптимізації навчального процесу.

Література

1. Микляева А.В., Безгодова С.А. «Клиповое мышление» в структуре стиливых характеристик познавательной деятельности