

## **ДИЗАЙН КАК РАЗНОВИДНОСТЬ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ**

Каранфилова Е.В., к. филос.н., доцент  
*(кафедра философии, политологии, психологии и права)*

Современное общество выдвигает перед исследователями в этой области комплекс практических задач. Сегодня важным заданием системы образования является постоянное повышение творческого потенциала будущих специалистов. Для этого необходимо целенаправленно формировать творческих работников, осуществлять рациональный отбор кадров, создавать наиболее благоприятную мотивацию творческой деятельности, развивать в процессе обучения творческие способности и раскрывать творческий потенциал. Творческая активность как органичный компонент творческого саморазвития, действительно находит современное обоснование в научной педагогической теории и практике. Рассматривая творческую активность как особую характеристику процесса обучения, можем констатировать – эффективность образовательной деятельности во многом зависит от того, насколько в ней развиты основы творческой деятельности.

В качестве разновидности технического творчества мы выделяем дизайн - художественное проектирование и процесс промышленного производства полезной и красивой вещи; главная и наиболее развитая сфера эстетической деятельности человека вне искусства (в индустриальной и технической сфере); изготовление промышленностью продуктов с учетом их пользы, удобства и красоты; предметный мир, создаваемый человеком средствами индустрии по законам красоты и функциональности. В наше время проблема морально-этического аспекта научного творчества является одним из концептуальных вопросов стратегии современной цивилизации. Прогресс науки является своего рода катализатором, который выявляет как преимущества, так и недостатки современного общества. Вся история XX века свидетельствует, как легко достижения гения можно превратить в разрушительную силу, которая ставит под угрозу существование всего человечества. Границы принципиально нового человека должны закладываться новой этикой, неотъемлемо связанной с научным творчеством. Поэтому в системе образования крайне важно уделять достаточно внимания воспитанию у будущих специалистов не только профессиональных навыков, но и этической составляющей профессии.