

**УНИВЕРСИТЕТСКИЕ КАМПУСЫ, КАК ЦЕНТР
СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА**¹ **Малашенкова В. А.,**доц. каф. Архитектуры зданий и сооружений,
viklituchka@gmail.com, ORCID: 0000-0001-8228-2467¹ **Петровская С. Р.,**ст. преп. каф. Архитектуры зданий и сооружений,
svetlana.petrovskaya1950@gmail.com¹ **Черная О. Л.,**ст. каф. Архитектуры зданий и сооружений,
olgaleto98@gmail.com¹ *Архитектурно-художественный институт,
Одесская государственная академия строительства и архитектуры*

Аннотация. Статья посвящена современным принципам архитектурно-пространственной организации кампусов, созданию имиджа университета при помощи архитектурного облика университетского городка. Рассмотрены методы создания комфортной пространственной среды и градостроительной стратегии развития успешного образовательного пространства университета, принципы создания новых типологических объектов для нужд современных образовательных технологий, интеграция процесса обучения в социальную жизнь города, обмен информацией между специалистами и их общение с жителями города. Затрагиваются вопросы, связанные со строительством современных университетских кампусов, проектных стратегий в достижении лучшего качества образования, условий для гармонического развития личности. На примере Венского Экономического университетского кампуса рассматривается метод формирования внутриквартального пешеходного пространства с определением ключевых характеристик зданий, составляющих университетский городок. Сочетание ландшафта и архитектурных сооружений является визитной карточкой каждого университета. Одна из основных планировочных идей современного кампуса сформировать единую архитектурно-пространственную среду. Акцентируется внимание на интересных объектах городской среды, как центров архитектурных композиций. Излагаются принципы и опыт формирования гуманного общественного пространства с сохранением и реновацией исторических ландшафтно-рекреационных территорий центра Вены. Исследование проводится в целях поиска оптимального типа пространственной организации университетского кампуса, отвечающего современным требованиям. Сделаны выводы, что кампусы могут повышать социальный статус университета, а также служить хорошей площадкой для взаимодействия студентов, преподавателей и жителей города.

Ключевые слова: градостроительство, архитектура, университетские кампусы, университеты, общественное пространство.

Введение. Кампус, как университетский студенческий городок – это наиболее удачный и эффективный способ организовать учебный процесс. Термин «кампус» принято использовать относительно ведущих университетов мира, где студенческий городок является элементом престижа и создает узнаваемый образ высшего учебного заведения. Территория университета, является важным и сложным архитектурно-ландшафтным объектом городской

среды. Следует уделять особое внимание формированию планировочной и объемно-пространственной организации кампусов, так как это объекты особой значимости и притягательности. Особое значение стоит уделять общественным пространствам, пешеходным зонам, зонам сбора и взаимодействия студентов. В «современном кампусе» переплетается городская и студенческая жизни, и объединяются в целостный комплекс, трансформируя инфраструктуру как университетских, так и прилегающих территорий городской застройки.

Анализ последних исследований и публикаций. Изучением университетских кампусов занимались такие архитекторы, как И.Б. Дагданова, М.В. Пучков, С.А. Макотина и другие. В современном мире глобализации и новых технологий в образовательном и научном пространстве университеты жестко конкурируют между собой за талантливых студентов и преподавателей, выбрасывая на рынок все новые знания и технологии. Для реализации профессиональных, социальных и культурных потребностей студентов и преподавателей необходимо сформировать привлекательную и мотивирующую архитектурную среду для обучения и проживания. По сравнению с традиционными университетами современные кампусы объединяют в себе исследовательскую и образовательную деятельность, что является несомненным преимуществом. Такие университеты формируют кадровый потенциал для студентов. Вместе с тем новые образовательные технологии требуют новых пространств и новых архитектурных форм для своего полноценного функционирования. Для понимания пространственной структуры и перспектив развития типологии современных университетских пространственных форм необходимо разобраться в их истории и глобальных трендах, которые существуют в настоящее время, а также наметить основные перспективные моде. Основное пространство кампуса создает атмосферу для общения, взаимодействия людей. Современная практика строительства университетских кампусов убеждает в том, что «продуманная пространственная организация кампуса имеет, быть может, даже более важное значение для полноценного и эффективного функционирования университетского кампуса, чем архитектурные и функциональные качества его отдельных объектов» [1].

Постановка задачи. Сейчас, со стремительным развитием цифровых технологий, глобализацией рынка, образование стоит на пороге больших изменений, поэтому оптимизация пространства учебных кампусов стоит особо остро. Проблема оптимальной пространственной организации университетских кампусов и интеграции их в городскую среду обсуждается, так как любой кампус должен взаимодействовать с городом. Архитектурно-пространственная среда университетского кампуса образует особую структуру социальных, профессиональных и общественных коммуникаций, главной функцией которых становится обмен знаниями, технологиями, информацией между специалистами и интеграцией процесса обучения в социальную жизнь города. Действующие тенденции интеграции учебного процесса с наукой и практикой осложняют функционально-планировочные и архитектурно-пространственные структуры застройки университетских комплексов.

Основной материал и результаты. На заре своего формирования университеты, как учебные комплексы, не рассматривались единым пространством для обучения, проживания и досуга студентов. Университетский кампус, каким мы его знаем сейчас возник сравнительно недавно. Он сформировался в градостроительную единицу, как объект объединяющий в себе университетские корпуса, общежитие и другие здания – всю внутреннюю, развитую инфраструктуру. То есть, кампус - это территория, которая относится к университету и включает в себя комплекс построек. Кампусы бывают корпоративные, университетские и научно-исследовательские. Понятие «кампус» впервые было применено в описании Принстонского университета в Принстоне, США (XVII в.). В переводе с латинского «кампус» означает - поле или открытое пространство.

Территориальное зонирование кампусов можно условно разделить на следующие зоны:

- основное пространство в виде площади как места социальных взаимодействий, в виде группы площадей в окружении типологически сходных объектов, подчиненных единой архитектурно-планировочной, композиционной идее.
- рекреационные территории: парки, «зеленые» кулуары с особой комфортной атмосферой для отдыха и занятий.
- коммуникационные пространства, обеспечивающие короткие связи для пешеходной доступности всех объектов кампуса» [2].
- «центральные пространства», создающие имидж университета, развивающие у студентов и преподавателей чувство «единства и идентичности».

Тип города и его социально-культурные характеристики очень важны для кампуса, как и брэнд, репутация и характеристики университета как культурно-образовательного центра важны для имиджа города, поэтому кампус не может быть полностью «закрыт» от взаимодействия с городским пространством. В успешных университетах среда и часть входной территории кампуса – это одновременно и городское публичное пространство, где студенты и преподаватели, так же как и горожане, могут участвовать в социальных взаимодействиях, а комфортная и устойчивая пространственная среда кампуса – это залог комфортного пребывания преподавателей и студентов, залог его дальнейшего устойчивого развития.

Одним из удачных примеров современного университетского городка можно назвать новый кампус Венского Экономического Университета, иллюстрирующий новейшие тенденции и идеи по созданию «открытой, вдохновляющей и социальной среды» обучения.

Со строительством нового кампуса в Вене, район Leopoldstadt, где он расположен, получил мощный импульс для дальнейшего развития, совпадающего со стратегиями экономического роста города.

«Градостроительное решение кампуса экономического университета позволяет решить проблему удачного взаимодействия с городской средой, кампус «открыт» для города: его объектами могут пользоваться жители района. Кроме объектов учебного и научного профиля в составе кампуса размещены магазины - книжные и продуктовый, кафе, пекарня, ресторан, детский сад, столовая, спортивные комплексы. Территория кампуса не огорожена, лишь по периметру высажены деревья. Городскую территорию с кампусом связывают открытые входные зоны. По соседству построены и продолжают строиться объекты, увеличивающие значимость территории для развития города» [3].

Новый кампус Венского университета экономики представляет собой единое пространство, объединяющее учебные, административные, общественные здания университета. Центральное пространство - основная композиционная пешеходная ось, открытое общедоступное пространство, соединяющее все здания научно-образовательного комплекса между собой (рис. 1). Эта идея характерна для большинства современных успешных кампусов [3].



Рис. 1. Генеральный план кампуса Венского экономического университета

В будущем эта протяженная озелененная территория приобретет качества ландшафтного парка с множеством кулуаров, зон, общественных пространств - площадей для приятного общения, занятий, встреч. Сегодня территория засажена более чем 200 молодыми деревьями, кустарниками, разбиты газоны. Имиджевая зона - площадь перед зданием Библиотеки и Учебного Центра и непосредственно само здание привлекающей взгляд авангардной архитектуры (Рис. 2). Авторы проектов и руководство университета полагали, что наличие визуального имиджа может стать одним из факторов успеха кампуса. Художественно выразительная среда научно-образовательного комплекса обостряет эстетическое восприятие студентами окружающего мира, создает атмосферу, развивающую у них чувство общности и единения.



Рис. 2. Библиотечно-учебный центр,
Студия Zaha Hadid Architecture

Различные по форме, цвету, геометрии здания в целом имеют единую архитектурную композицию и осуществляют разнообразные образовательные функции, демонстрируя идеальные условия для жизнедеятельности человека. Многочисленные общедоступные пространства, зеленые рекреации создают спокойную, миролюбивую атмосферу открытости кампуса для разных слоев населения, жителей и гостей города. Студенческий городок университета - это современный образовательный центр, но в тоже время популярное городское общественное место Вены, он открыт для всех желающих.

К проектированию отдельных объектов были привлечены именитые архитекторы, такие как Заха Хадид, Питер Кук, Хитоши Абе и Карме Пинос.

«При планировке нового кампуса Венского Экономического Университета архитекторы поставили цель создания среды, интегрированной в городское пространство, в культуру современного общества. Новые образные выражения пространств, разнообразие форм, размеров и их сочетаний способствуют социальным контактам, взаимодействию студентов, преподавателей и горожан, а также стимулируют интеллектуальную активность студентов»[4].

Государственные власти города Вены, руководители университета и проектная группа на примере вновь создаваемого университетского кампуса желали продемонстрировать, как должно выглядеть образовательное учреждение будущего. Согласно цели задуманного студенческий городок являлся большим, чем просто местом для научных исследований, преподавания и обучения, он становился новым пространством для социальной, культурной и политической жизни студентов, преподавателей и жителей города (Рис. 3).



Рис. 3. Разнообразие объемов Венского университета в едином пространстве

Все здания кампуса построены по принципу «устойчивой архитектуры», и, несмотря на разнообразный вид зданий, их конструкции основаны на общих технических принципах: стандартизации, энергосбережении, вентиляции и санитарнобытовых норм» [4]. Одной из главных концепций проекта явилось создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Все области кампуса приспособлены для колясочников, слабовидящих и слабослышащих. Это приятно и для людей с багажом и для родителей с детьми, которые без усталости могут долго гулять по студенческому городку. Разнообразные покрытия дорожек и площадей кампуса дают возможность человеку через тактильные ощущения почувствовать переходы в разные зоны человеческой деятельности: активного и пассивного отдыха, зоны питания, учебы, автостоянки т.д. Удобные широкие лежанки-скамейки, сиденья привлекают посетителей к созерцанию пейзажей и приятным беседам. Наглядные и крупные указатели движения, начертанные на земле или нарисованные на стендах, карты местности, навигационные схемы дают возможность ориентироваться в пространстве легко и быстро.

Главной целью в политике планирования нового университетского кампуса было создание благоприятных и продуктивных условий для жизни и работы студентов и сотрудников Венского университета экономики и бизнеса, но в реальной жизни этот архитектурный шедевр стал прекрасным местом для времяпровождения, отдыха и общения всех категорий граждан, в том числе многочисленных туристов. Многочисленные общедоступные пространства, зеленые рекреации создают спокойную, миролюбивую атмосферу открытости кампуса для разных слоев населения, жителей и гостей города. Студенческий городок университета - это современный образовательный центр, но в тоже время популярное городское общественное место Вены, он открыт для всех желающих.

Проекты современных кампусов объединяет проработанная концепция устойчивого развития, которую составляют не только архитектурные и технологические аспекты, но и социальные. Можно перечислить общие принципы проектирования и строительства

кампусов. Это четкая композиционная структура с доминирующей научно образовательной частью и общественными пространствами, с открытым пешеходным пространством. Принцип многообразия общественных пространств, в том числе и внутри зданий, когда учебные помещения, разнообразие рекреаций, места для комфортного общения и уединенных занятий обеспечивают условия для гармонического развития личности.

Выводы. Следовательно, из всего сказанного можно сделать вывод, что кампус представляет собой многофункциональный комплекс, который может стать центром научного и культурного притяжения. В процессе проектирования кампуса необходимо решение ряда важных задач: градостроительных, планировочных, функциональных, композиционных, социальных, экономических, экологических, конструктивных, инженерно-технических и т.д.

Следует отметить, что кампусы следует располагать дальше от центра города и уплотненной застройки, чтобы иметь возможность создавать более свободные и легко трансформируемые пространства, с развитой общественной функцией и инфраструктурой. Необходимо учитывать транспортную развязку, предусматривать паркинги для студентов и преподавателей. Возможно, в отдельных зданиях, связанных теплыми переходами с университетскими корпусами.

Важным вопросом, является использование природного ландшафта для психологической и эмоциональной разрядки студентов. Фактор единения с природой положительно влияет на успеваемость и психологию кое здоровье учащихся. Природный ресурс несомненно нужно развивать - располагая на территории кампуса ботанические и сенсорные сады, беседки и теплицы.

В современных университетских кампусах и научно-образовательных центрах публичное и общественное пространство социальных взаимодействий важнее личного и закрытого пространства, что повышает рост социальной ценности университета. Общественное пространство служит площадкой для социальных взаимодействий между студентами и между преподавателями. Эти принципы инициативного действия позволяют формировать из студентов активных лидеров, развивать структуры самоуправления и саморегулирования жизни кампуса и создавать комфортную и безопасную среду для развития науки и новых открытий.

Литература

[1] Пучков М.В., «Принципы организации образовательного пространства. Архитектурные школы и школы дизайна», Архитектон: известия вузов, № 35, с. 33-39, декабрь, 2011г.

[2] Пучков М.В., «Архитектурная идентичность организации: пространственные схемы кампусов», Архитектон: известия вузов, №38, с. 28-37, июнь, 2012г.

[3] Берестова А. В., Ларионова В. А. «Выбор пространственной организации современного кампуса», Академический вестник. Уралниипроект РААСН, № 3, с. 66-70, 2017г.

[4] Макотина С.А., «Кампус Венского университета, как современное общественное пространство на поствыставочной территории всемирной универсальной выставки 1873 года, Австрия», Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость, №1 (16), с. 177-189, 2016г.

References

[1] Puchkov M.V., «Principy organizacii obrazovatel'nogo prostranstva. Arhitekturnye shkoly i shkoly dizayna», Arhitekton: izvestiya vuzov, № 35, s. 33-39, dekabr, 2011.

[2] Puchkov M.V., «Arhitekturnaya identichnost organizacii: prostranstvennyye shemy kampusov», Arhitekton: izvestiya vuzov, №38, s. 28-37, iyun, 2012.

[3] Berestova A. V., Larionova V. A. «Vybor prostranstvennoy organizacii sovremennogo kampusa», Akademicheskij vestnik. Uralniiproekt RAASN, № 3, s. 66-70, 2017.

[4] Makotina S.A., «Kampus Venskogo universiteta, kak sovremennoe obshchestvennoe prostranstvo na postvystavochnoy territorii vseмирnoy universalnoj vystavki 1873 goda, Avstriya», Izvestiya vuzov. Investicii. Stroitelstvo. Nedvizhimost, №1 (16), s. 177-189, 2016.

КАМПУСИ, ЯК ЦЕНТР СОЦІАЛЬНОГО ЖИТТЯ МІСТА

¹ Малашенкова В. О.,

доц. каф. Архітектури будівель та споруд,
viklituchka@gmail.com, ORCID: 0000-0001-8228-2467

¹ Петровська С. Р.,

ст. вик. каф. Архітектури будівель та споруд,
svetlana.petrovskaya1950@gmail.com

¹ Чорна О. Л.,

ст. каф. Архітектури будівель та споруд,
olgalet98@gmail.com

¹ *Архітектурно-художній інститут,
Одеська державна академія будівництва та архітектури*

Анотація. Стаття присвячена сучасним принципам архітектурно-просторової організації кампусів, створення іміджу університету за допомогою архітектурного вигляду університетського містечка. Розглянуто методи створення комфортного просторового середовища і містобудівної стратегії розвитку успішного освітнього простору університету, принципи створення нових технологічних об'єктів для потреб сучасних освітніх технологій, інтеграція процесу навчання в соціальне життя міста, обмін інформацією між фахівцями і їх спілкування з мешканцями міста. Порушуються питання, пов'язані з будівництвом сучасних університетських кампусів, проектних стратегій в досягненні кращої якості освіти, умов для гармонійного розвитку особистості. На прикладі Віденського Економічного університетського кампусу розглядається метод формування внутрішньоквартального пішохідного простору з визначенням ключових характеристик будівель, що становлять університетське містечко. Поєднання ландшафту і архітектурних споруд є візитною карткою кожного університету. Одна з основних планувальних ідей сучасного кампуса сформулювати єдину архітектурно-просторове середовище. Акцентується увага на цікавих об'єктах міського середовища, як центрів архітектурних композицій. Викладаються принципи і досвід формування гуманного суспільного простору із збереженням і реновацією історичних ландшафтно-рекреаційних територій центру Відня. Дослідження проводиться з метою пошуку оптимального типу просторової організації університетського кампусу, що відповідає сучасним вимогам. Зроблено висновки, що кампуси можуть підвищувати соціальний статус університету, та слугувати чудовим простором для взаємодії студентів, викладачів та жителів міста.

Ключові слова: містобудування, архітектура, університетські кампуси, університети, суспільний простір.

CAMPUSES, AS A CENTER FOR SOCIAL LIFE OF A CITY

¹ Malashenkova V. O.,Associate Professor, Department of Architecture of Buildings and Structures,
viklituchka@gmail.com, ORCID: 0000-0001-8228-2467¹ Petrovska S. R.,Senior Lecturer, Department of Architecture of Buildings and Structures,
svetlana.petrovskaya1950@gmail.com¹ Chorna O. L.,Student, Department of Architecture of Buildings and Structures,
olgaleto98@gmail.com¹ *Architectural and Art Institute,**Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture*

Abstract. The article is devoted to the modern principles of architectural and spatial organization of campuses, creating the image of the University using the architectural appearance of the University campus. It were explored ways of creating a comfortable spatial environment and urban development strategy for the successful educational space of the University, the principles of creating new typological objects for the needs of modern educational technologies, integration of the learning process into the social life of the city, exchange of information between specialists and their communication with residents of the city was considered. The article touches upon the issue of constructing of modern University campuses, project strategies for achieving better quality of education, and conditions for the harmonious development of the individual were discussed. Using the example of the Vienna University of Economics campus, we consider the method of forming an intra-block pedestrian space with the definition of main characteristics of buildings that make up the University campus. The combination of landscape and architectural structures is the hallmark of every University. One of the main planning ideas of a modern campus is to form a single architectural and spatial environment. Attention is focused on interesting objects of the urban environment as centers of architectural compositions. The principles and experience of creating a humane public space with the preservation and renovation of historical landscape and recreational areas in the center of Vienna were described. The research is carried out in order to find the optimal type of spatial organization of the University campus that meets modern requirements.

Keywords: urban development, architecture, University campuses, universities, public space.