

ТВОРЧІ І ТЕХНІЧНІ ВИКЛИКИ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПІДГОТОВЦІ АРХІТЕКТОРІВ

ЄКСАРЬОВА Н.М., ЄКСАРЬОВ В.А., ВАРГАРАКІ Ю.М.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Рівно рік тому назад, за умов наступу пандемії, всі члени навчального процесу миттєво стали учасниками експерименту із залученням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій на основі конкретних платформ та інструментів (Moodle, Google Classroom, Zoom, Skype, Google Suite/Docs тощо). Стрімкість впровадження і особистий досвід переконали, що такі технології можуть бути інтегровані на будь-якому етапі навчального курсу. В умовах переносу освітнього процесу в електронне середовище ініціатива викладача зробити процес навчання найбільше ефективним має визначальне значення. Викладання циклу творчих дисциплін при підготовці архітекторів повинно замішуватись з практичними навичками, в ідеалі за технологіями дуальної освіти та запровадження віртуальних та реальних клаузур, проектів. Викладач за допомогою програм Google Meet та Adobe Photoshop має можливість розглянути роботи кожного студента та проконсультувати його не тільки усно, давши поради для подальшої роботи, а й за допомогою графічного планшета (*graphics pad*) виправити помилки на самій роботі та і самому робити нові ескізи в прямому ефірі. Розумне, гнучке навчання сприяє обираю різних організаційних моделей та стратегій відповідно до можливостей, потреб і викликів рішення творчих завдань. До певних недоліків відносяться проблеми психологічної ізоляваності та невідповідності студентів до самостійної роботи, зменшення мовного контакту, ефективність зворотного зв'язку. Потребують термінового вирішення ряд організаційних і технічних питань, наприклад, створення хмарового фонду та умов для його ефективного збереження, систематизації і користування ним, а також значний ріст навчального навантаження викладачів, через трудомісткість процесу на розробку комплексу завдань, забезпечення високо провідним інтернетом та сучасною технікою викладачів та студентів.