

УЗАГАЛЬНЕННЯ ДОСВІДУ ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДОЛОГІЇ ОНЛАЙН-ОСВІТИ ПРИ ВИКЛАДАННІ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

ПЕРПЕРІ А.О., БРЕДНЬОВА В.П.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м.Одеса, Україна

Однією з актуальних задач сучасності, на наш погляд, є підвищення якості освіти, розвиток і удосконалення креативного просторового мислення, посилення мотивації до самостійності у навчанні. Професійність майбутнього архітектора, художника або інженера визначається його теоретичними та практичними навиками, що здобуті ним протягом навчання з прагненням підвищити свій творчий потенціал, серед яких найважливішими є вміння уявляти, аналізувати та синтезувати будь-який об'єкт. Модель освітнього процесу на найближче майбуття є одним з напрямів удосконалення всієї системи освіти

У процесі вивчення графічних дисциплін на кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури для студентів-першокурсників архітектурно-художніх спеціальностей викладаються дисципліни «Нарисна геометрія» і «Мистецтво шрифту», а для інженерних і економічних спеціальностей - дисципліна «Інженерна графіка», де студенти навчаються способам побудови зображень просторових об'єктів на площині, відпрацьовують графічні навички роботи з креслярськими інструментами, фарбами, пензликами та іншими засобами, вивчають правила реконструювання форми предмету за допомогою логічного аналізу та алгоритмів графічних дій у розв'язання будь-яких практичних задач. Із-за карантину, в зв'язку з пандемією коронавірусної інфекції, починаючи з березня 2020 р., всі заклади освіти перейшли з традиційної (очної) форми освіти на дистанційну *онлайн*. Дистанційне навчання для системи вищої освіти - це інновація, що потребує значних зусиль для її практичної реалізації як з боку студентів, так і з боку викладача, тому в найкоротший час необхідно було змінити і модернізувати методологію викладання графічних дисциплін. Необхідно підкреслити, що потрібно продовжувати та удосконалювати ті прийоми викладання графічних дисциплін, що були напрацьовані за минулий період, особливо вважаючи на те, що, приблизно за останнє десятиріччя в багатьох середніх школах відсутній взагалі предмет «Креслення» і майже у 80% першокурсників зовсім відсутня довузівська графічна підготовка.