

## **ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ СКУЛЬПТУРНОЙ ПЛАСТИКИ ФАСАДОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ**

В архитектуре жилых зданий второй половины XIX века в качестве декоративной скульптуры широкое распространение получили атланты и кариатиды. Использовались они в качестве выразительного оформления порталов, как правило, это полнофигурная скульптура. Так же поясная скульптура в форме пилястр применялись в декорировании балконов, оконных проемов. Особое эстетическое звучание приобретают атланты, включенные в композиции с такими элементами как эркеры, когда скульптура, интегрированная в элементы крупной пластики здания, способствует выявлению архитектурно-пластического акцента. Самым известным примером для Одессы является «Дом с атлантами» по ул. Гоголя 5-7, где в художественном образе атлантов звучит историко-мифологическая метафора (рис.1.1).

Автором систематизировано более пятидесяти объектов, включающих скульптуру. Выявлено большое разнообразие образов и композиционных решений. Классифицированы фигуры на основе интегрированности в общую композицию фасада. Как правило, в архитектуре жилых зданий Одессы исследуемого периода атланты и кариатиды играют композиционно-образную роль и не связаны с декорированием конструктивных элементов.

Основной проблемой для скульптурной пластики зданий Одессы является отсутствие комплексного программного подхода к ее сохранению. Ремонтные работы, проводимые на жилых зданиях, к сожалению, часто влекут за собой дальнейшее разрушение пластики фасадов. Особенно подвержены обрушениям такие элементы зданий как карнизы, кронштейны, эркеры. Из-за нарушения принципа соответствия, применения современных отделочных материалов, через несколько лет происходит их отторжение аутентичным материалом

конструктивной основы здания, происходит слущивание красочного слоя, разрушение декоративных элементов.

Фигуры атлантов в Одессе выполнялись из гипса и являются пустотелыми, уязвимы и чувствительны атмосферным воздействиям. Большинство фигур пребывают в неудовлетворительном состоянии: имеют множественные наслоения красочных слоев, механически повреждены, долгие годы не подвергались реставрационным работам. Ведутся восстановительные работы лишь по отдельным объектам.

Первоочередными задачами сохранения скульптурной пластики исторических зданий являются: создание каталога объектов и мониторинг их технического состояния и целостности. Учитывая важную роль художественно-эстетического содержания архитектурной пластики, декора и скульптуры жилых зданий, ценным материалом для формирования комплексного подхода к охране архитектуры исторического центра города являются также описания и зарисовки объектов. Символика и сюжетная основа в скульптурных композициях позволяют использовать их в качестве объектов для изучения студентами – архитекторами и художниками (рис.2). Основными видами фиксации архитектурных объектов при этом являются академический рисунок, зарисовки, скетчи, акварели. При этом удается передать образ и атмосферу архитектурной среды, где скульптурная пластика зданий приобретает выразительность цветовую - светотеневую, находится в системе акцентно-доминантных отношений.



Елисаветинская, 18



Новосельского, 86



Преображенская, 39



Лидерсовский бульвар, 19



Коблевская, 41



Бунина, 8



Новосельского, 91



Новосельского, 91



Новосельского, 91

Рис.1. Таблица фотофиксации скульптурной пластики на фасадах жилых зданий Одессы.



Рис.2. 1. Атланты дома по ул. Гоголя, 5-7.  
(Фото 2015 года) [2]



Рис.2.2. Атланты дома по ул. Гоголя, 5-7.  
После ремонтных работ (фото автора)



Рис. 2.3. Атлант дома по ул. Бунина,8.  
(фото автора 2010 года).



Рис. 2.4. Атлант дома по ул. Бунина,8 после реставрации (фото 2012 года) [3]

Рис.2. Таблица технического состояния скульптуры на фасадах жилых домов.



Рис.3.1. Выполнила  
Милева. А.



Рис.3.2. Выполнила  
Бардай О.



Рис.3.3. Выполнила  
Солдатенко С.

Рис.3. Графические работы, выполненные студентами АХИ ОГАСА с натуры.

### Литература

1. Мельник А.Э. Атланты в архитектуре жилых зданий Одессы / А. Э. Мельник, Н.М. Ексарева // Проблемы теории и истории архитектуры Украины.- 2011.- № 11.-С.56-60.
2. Дом с атлантами продолжает разрушаться (фотофакт).- Режим доступа: <http://dumskaya.net/news/atlanty-razvalivayutsya-fotofakt/>
3. Атланты вернулись.- Режим доступа: <http://dumskaya.net/news/atlant-raspravil-plechi-fotofakt-021264/>