

достойном состоянии (на протяжении веков). Это, в значительной степени, способствовало включению исторической части города Кито (столицы Эквадора) в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Литература

1. Раллев А. Б. История архитектуры развивающихся стран /А. Б. Раллев [Текст и рисунки] – К.: Вища школа, 1986. – 248 с.: ил.
2. Власов В. Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства. Т. 1. / В. Г. Власов [Текст] – СПб.: ЛИТА, 2000. – 864 с.: ил.

УДК 72.025.4 (477.74)

Плахотный Г.Н., Горьковенко Т.С.

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

ПРОБЛЕМЫ ИНЖЕНЕРНОЙ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ В Г.ОДЕССЕ

Реставрация памятников и приспособление их к современному использованию составляют разные вопросы одной и той же задачи – продления жизни памятника. К сожалению, многие памятники претерпевают значительные деформации и разрушения, так и не дождавшись инженерной и архитектурной реставрации.

К невосполнимым утратам приводят не совершенство не только экономического, но и административно – правового механизма, некомпетентность и безответственность должностных лиц, зачастую низкая квалификация и недостаточная общая культура проектировщиков и заказчиков. В конечном итоге это определяет судьбу самого памятника.

Значительное количество памятников архитектуры в Одессе нуждается в их реставрации. На памятниках архитектуры могут производиться такие виды работ: консервация, ремонты, инженерная и архитектурная реставрация.

В определённых случаях, к ним добавляется реституция – воссоздание разрушенной части или всего объекта с максимальным приближением его к оригиналу. Как правило, реституция применяется, когда с утратой отдельного здания разрушается общая градостроительная ситуация.

Для обеспечения сохранности памятников в г. Одессе необходимо взять их на учет и по степени их деформации разрабатывать технические заключения состояния несущих конструкций памятника согласно структуры комплексного инженерного исследования (предварительного и детального).

Предварительное исследование можно разделить на последовательные разделы:

- учет архивных поисков историко-архитектурных и, при необходимости, археологических исследований;
- визуальный обзор объекта с фотофиксацией;
- техническая характеристика состояния конструктивной системы и несущих конструктивных элементов обследуемого объекта;
- оценка объекта с точки зрения аварийности, расчет физического износа здания и отдельных его элементов; выявление характера и объема консервации; производство срочных противоаварийных консервационных работ на объекте;
- выводы о общем техническом состоянии объекта с перечнем мероприятий, обеспечивающие дальнейшую эксплуатационную сохранность объекта. Все результаты исследования сводятся в техническое заключение о состоянии памятника.

Для детального исследования памятника разрабатывается специальная программа, включающая:

- методы инженерных исследований с обеспечением их выбора, учитывая историко-архивные и, при необходимости, археологические исследования;

- схемы физического вмешательства в памятник (шурфы, отбор грунтов оснований, раскрытие конструкций);
- натурные обследования состояния несущих конструкций подземной и надземной части здания;
- обмеры состояния деформированных конструкций, их фрагментов, узлов и подробная фотофиксация.

На основании этих работ необходимо провести анализ материалов исследования. Заключительным этапом являются выводы, которые включают в себя результаты комплексного обследования технического состояния памятника. Они позволяют разработать эскизный или рабочий проект по инженерной реставрации, а также, при необходимости, проект приспособления памятника.

УДК 725.2 /.4

Підлісна О.В.

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ КРЕАТИВНОСТІ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ЗА РАХУНОК РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ.

В останні роки популярним заходом використання споруд колишніх промислових підприємств, що втратили свою функцію, стає їх реновація у об'єкти зміненого громадського призначення. Особливо це стає актуальним для будівель, які мають історичне значення як пам'ятки промислової архітектури. Така ситуація добре відома в світі на прикладах Західної Європи – Віденські газгольдери, Рурський музейний комплекс, інші численні приклади. Для великих промислових центрів України: Дніпра, Одеси, Харкова тощо, такий напрямок використання промислових споруд міг би стати кроком для