

металлических стержней с обшивкой. Кровля куполов и головок предусмотрена из металлических листов.

Инженерные коммуникации в храмах уложены в железобетонные или кирпичные лотки или каналы.

Все отделочные работы внутренних и наружных стен храмов запроектированы с учётом исторической преемственности в канонах и традициях православной культуры.

Возведение запроектированных православных храмов выполнять с обязательным участием технического и авторского надзора.

Литература

1. Будур Н. Православный храм. М.: ООО «Росса Ракенне СПб», 2009. – 272с.
2. Курмаев А. М. Сейсмостойкие конструкции зданий. Справочник. – Кишинев, 1989. – 453с.
3. Хайно Энгель. Несущие системы. – М.: Астрель, 2007. – 344с.
4. ДБН.В.1.1-12:2014 Будівництво в сейсмічних районах України. К., 2014. – 110с.

УДК 719

Сторожук С.С.

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

МЕТОДЫ СОХРАНЕНИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ

Индустриальное наследие – это неотъемлемая часть культурного наследия, которое связано с социально-экономической, производственной и научно-технической деятельностью человека [1].

Многие исторические промышленные объекты утратили свою первоначальную функцию, а их территория рассматривается как потенциальный резерв для дальнейшего развития городского пространства.

Сохранение индустриального наследия возможно путем его восстановления, музеефикации или перепрофилирования промышленных объектов под новые функции. Одними из главных факторов исследований адаптации индустриального наследия в городскую среду является изучение его архитектурных и градостроительных особенностей, а также исторической и культурной значимости для города или всей страны. Многие промышленные предприятия XVIII – начала XX веков представляют собой в настоящее время памятники архитектуры. Важным является вопрос их сохранения и дальнейшего использования. Поэтому задача выработки единого научного подхода к адаптации промышленных объектов в городскую среду, а также разработка методики адаптации является актуальной для градостроительной науки [2].

Градостроительная адаптация промышленных территорий – это включение в современную городскую среду исторических хозяйственных объектов с помощью их сохранения и социальной переориентации, путем различных преобразований, обуславливающих максимальный социально-экономический и социально-культурный эффект.

Интерес к сохранению индустриального наследия и адаптации его в современную градостроительную среду возник в результате разрушений ценных исторических построек эпохи промышленной революции. Страной родоначальницей в этом направлении можно считать Великобританию, где возрождение хозяйственных территорий стало частью урбанистической политики промышленной революции, например, были проведены масштабные работы в Лондоне – реновация прибрежных депрессивных промышленных территорий (доков) в современный элитный район «New city in Docklands».

Одним из примеров сохранения индустриального наследия страны путем музеефикации является «Ущелье Айрон-Бридж в Великобритании» – памятник индустриальной революции XVIII века, вошедший в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Великобритании. В 1968 году на территории всего ущелья был основан музей (Рис. 1).

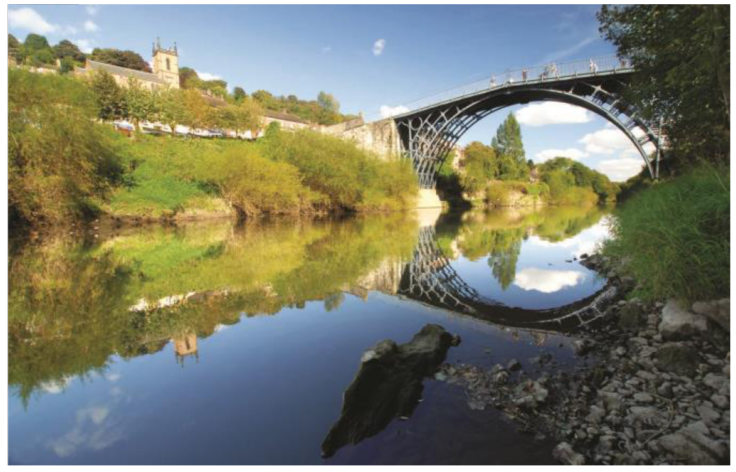
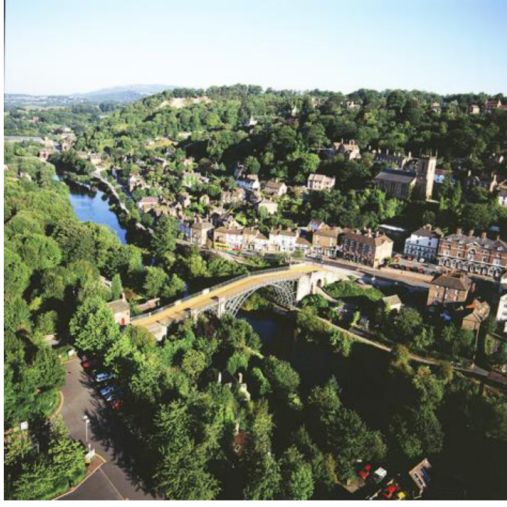


Рис. 1. Ущелье Айрон-Бридж в Великобритании. Общий вид.

Литература

1. Яковлев А. А. Архитектурная адаптация индустриального наследия к новой функции. Диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры. Нижний Новгород – 2014 г.

2. Сторожук, С.С. Сохранение объектов промышленного наследия страны методом внедрения новых рекреационных функций / С.С. Сторожук // Матеріали III і IV Міжнародної науково-практичної конференції «Збереження історичної забудови центра Одеси шляхом включення до основного списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО». - Одеса «Астропринт» 2016р, С. – 121 – 127.

УДК 72.025.5

Гормах А.Д., Соколова А.В.

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

ПОТЕНЦИАЛ ВОЗДУХОПАРЯЩЕГО БЕЗОПОРНОГО ПОКРЫТИЯ

Надувная архитектура - временные, мобильные сооружения. Воздухопарящее безопорное покрытие подходит для строительства спортивных, выставочных и культурных центров. Его можно использовать как сезонное покрытие, как временные сооружения, которые легко монтируются и их можно перевозить из одного места в другое.