

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ ВО ФРАНЦИИ

Снядовская Т.Ю., *гр. АБС-618,*

магистр Высшей архитектурной школы Марселя, Франция

Научный руководитель – Яременко И.С., канд. арх., профессор

(кафедра Архитектуры зданий и сооружений, ОГАСА)

Аннотация. В статье рассматриваются и анализируются архитектурно-градостроительные особенности формирования и развития общежитий студенческих городков («кампусов») во Франции. Рассмотрен и проанализирован пример проектирования кампуса Люмини в Марселе, его градостроительное значение. Изучены тенденции развития архитектуры студенческих общежитий, проведен анализ новаций в их организации и проектировании.

К важнейшим типам уникальных построек французских архитекторов относятся учебные здания и комплексы. Во Франции большинство университетов не имеют своих общежитий. Места в общежитиях, являющихся собственностью государства, распределяются специальными государственными структурами – CROUS (Centres Regionaux des Oeuvres Universitaires et Scolaires). Стоимость проживания в гос. общежитии в среднем составляет 130-230 евро в месяц, в этом случае студент будет жить в комнате площадью 10-12м². В большинстве случаев в комнате проживает по 1 человеку. Как правило, в старых общежитиях коридорного типа из удобств в комнате находится только умывальник; ванная и туалет – общие на этаже. Общежития нового типа, а также реконструированные старого, предполагают отдельные комнаты с удобствами: душ, умывальник, туалет. Места в государственных общежитиях в Париже получить довольно сложно из-за их ограниченного количества. В первую очередь места достаются стипендиатам французского правительства, остальным в большинстве случаев приходится проживать в частных резиденциях. Но в регионах, напротив, большинство иностранных студентов живут в резиденциях CROUS. Частные резиденции предлагают жилье в формате студий, их площадь составляет 20-25м², есть удобства и интернет. Стоимость проживания в частных резиденциях составляет 280-450 евро в месяц, непосредственно в Париже дороже – от 600-700 евро в месяц.

Если студент поступает в учебное заведение Парижа, то он также может поселиться в Международном студенческом городке (City Internationale Universitaire de Paris), который находится на юге Парижа недалеко от парка Монсури. Открылся в 1925г. по инициативе богатого мецената Эмиля Дётча де ла Мёрт (*Emile Deutsch de la Meurthe*), чтобы способствовать взаимному обмену студентов во всём мире. Главное здание городка скопировано с дворцового замка Фонтенбло. Постепенно были возведены 38 домов-общежитий разнообразной архитектуры стран мира, зачастую финансировавшиеся иностранными государствами. В 2007г. в 19-м округе были открыты ещё два студенческих общежития. Всего в университетском городке и новых общежитиях проживает около 5,5 тыс. студентов из 132 стран (рис. 1-6). Его особенность – каждое общежитие имеет свое название, например, Дом Армении, Дом Италии или Дом Мексики и т.п. [1].

В этом студенческом городке расположен один из архитектурных шедевров Ле Корбюзье – общежитие швейцарских студентов (рис. 7, 8). Это сравнительно небольшое здание (длиной около 43м) обращено своим южным, широко остекленным фасадом в сторону Спортивного парка. Главный четырехэтажный корпус, заключающий в себе комнаты студентов, поднят над землей и опирается на шесть мощных пилонов, идущих посередине здания, по его продольной оси. С севера к нему примыкают одноэтажная библиотека с холлом и выделенная в самостоятельный объем лестничная клетка с лифтом и туалетами. В архитектурном облике здания конструкция играет важную, но не определяющую роль: в одном случае Ле Корбюзье оставляет ее открытой (как на южном фасаде), используя и подчеркивая ритм металлического сборного каркаса и железобетонных пилонов, в другом (как в части библиотеки и лестничной башни) скрывает ее за глухой, изогнутой в плане стеной [2].



Рис. 1. Главное здание Парижского университетского городка, 1925 г.



Рис. 2. Дом французских провинций, арх. Armand Guéritte, 1933 г.



Рис. 3. Дом Швеции, арх. Peder Clason и Germain Debré, 1931 г.



Рис. 4. Дом Мексики, арх. Jorge L. Medellin и Roberto E. Medellin, 1953 г.



Рис. 5. Дом Италии, арх. Piero Portaluppi, 1958 г.



Рис. 6. Дом Туниса, арх. Jean Sebag, 1953 г.



Рис. 7. Общежитие швейцарских студентов, Париж, арх. Ле Корбюзье, 1930-1932 гг. Общий вид (с 1986 г. исторический памятник)

Примером уютного и компактного студгородка может служить кампус Бутоне в Монпелье – юг Франции. Во Франции не принято жить в общежитиях вдвоем и более. Все комнаты только для одного человека. Используются несколько типов комнат: I тип - комнаты без удобств; II тип - комнаты с удобствами, (туалет и душ); III тип (самые дорогие) – студии, представляющие собой миниквартиру с туалетом, душем и кухней.

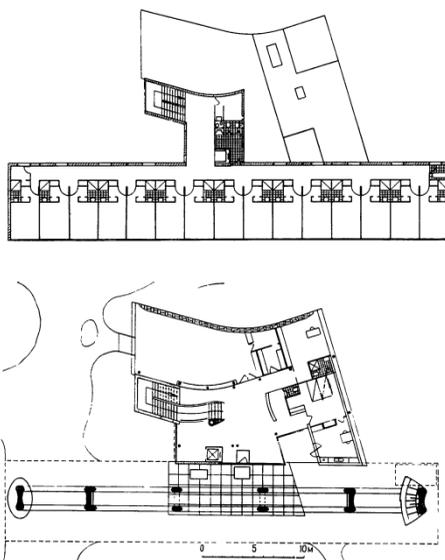


Рис. 8. Общежитие швейцарских студентов, Париж. Планы этажей.



Рис. 9. Территория кампуса Бутоне в Монпелье



Рис. 10. Общежитие в Бутоне. Общий вид



Рис. 11. Жилая комната с оборудованием



Рис. 12. Прачечная общежития

Все комнаты оборудованы маленькими холодильниками. Туалет с душем напоминают космическую капсулу. Это литая пластиковая конструкция, встраиваемая в самом начале ремонта комнаты. На площади 2-3 кв.м располагается душ, туалет и раковина (рис. 9-12).

В 70-е годы XX века на юге Франции был создан современный городок молодежи Люмини, целиком предназначенный для работников умственного труда, которые расселены в 25 тыс. новых квартир. Район Люмини расположен на южной окраине Марселя на территории 1 тыс. га ландшафтного заповедника. Здесь, помимо жилья, построен университет, несколько других высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов, спортивный комплекс, включающий стадион на 100 тыс. мест, и общественный парк площадью 500га (рис. 13). В Люмини на весьма неблагоприятном участке площадью 15га была построена Национальная школа искусств и архитектуры. На этой территории находятся архитектурная школа, школа искусств, корпуса с факультетами различной специализации, спортивные сооружения, общежития и студенческая столовая. Студенты могут воспользоваться бассейном, спортивным и тренажерным залами, а также прокатом велосипедов. Студенты живут в шести пятиэтажных корпусах общежитий. У каждого студента своя отдельная комнатка с умывальником. Кухня, душ и санузлы находятся на этаже (рис. 14) [3, стр. 36].

Результат исследования практики формирования студенческого жилья во Франции, позволил подтвердить более высокую проработанность отдельных вопросов проектирования студенческого жилища в развитых зарубежных странах и необходимость научной проработки этих вопросов применительно к отечественным условиям. На основе анализа собранных данных по практике организации студенческого жилья во Франции сделаны следующие заключения:

- Здания и комплексы студенческого жилища обеспечены развитой инфраструктурой бытового и культурного обслуживания, объединенной общим рекреационно-коммуникационным пространством.

- Преобладает одиночное заселение комнат, реже заселение по два человека. Жилые комнаты разнообразны, в том числе в пределах одного здания. Средний показатель площади – 12-20 м²/чел., бытовые удобства, как правило, расположены при комнате.

- Во многих проектах комнаты для досуга, рассчитанные на обслуживание нескольких жилых ячеек, объединены с кухнями-студиями, что позволяет получить комфортные пространства большой

площади для общения и приема пищи. Целесообразно рассмотреть возможность применения такого решения в отечественной практике.



Рис. 13. Общежития кампуса Люмини, Марсель, Франция



Рис. 14. Общежития Резиданс Люсьен Комиль, Марсель, Франция

- Не выявлено распространённых в отечественной практике коллективных комнат для занятий. Пространство для занятий предусмотрено в жилых комнатах.

- Представлены различные категории студенческого жилища, исходя из возможностей и потребностей проживающих. Наряду с университетскими общежитиями используются и частные здания, либо отдельные блоки в здании общежития, находящиеся в частном владении, предоставляемые за плату для проживания студентам, а также частные предприятия обслуживания на территории кампусов.

- Объемно-планировочные решения зданий различны. Преобладают здания средней и малой этажности. Проекты индивидуальные. В отличие от отечественной практики применяются здания галерейной объемно-планировочной структуры, блокированные и отдельные малоэтажные дома.

- В целом, многие архитектурные решения, применяемые в зарубежной практике, представляются удачными и перспективными. Некоторые из них возможно адаптировать применительно к отечественным условиям [5].

Выводы. Финансирование строительства и содержания кампусов во Франции осуществляется из трех источников: пожертвования частных лиц; плата за обучение студентов; государственные средства.

Привлекательность французских вузов для студентов объясняется предоставляемым университетом высоким качеством и приемлемой стоимостью обучения и проживания, открывающимися перспективами для дальнейшей карьеры, доступностью бытовых услуг, наличием стипендиальных программ. Важную роль играют уважение к европейским и мировым ценностям, отсутствие межнациональных и религиозных конфликтов, соответствие европейским образовательным стандартам и т.п.

Современные французские студенческие городки отличает большое разнообразие архитектурно-планировочных решений – от генплана, до отдельной жилой ячейки. Они обеспечены разнообразными культурно-бытовыми учреждениями, учреждениями для проведения досуга, сооружениями и площадками для занятий спортом. Характерной чертой зданий и сооружений студенческих городков является гибкость, "открытость" композиции, дающая возможность расширения, изменения и реорганизации в дальнейшем.

Литература:

1. Франция: частно-государственное партнерство. Общежития во Франции. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D>.
2. Ле Корбюзье и наследие гениального архитектора-SWI /<https://www.google.com/search>.
3. Соловьев Н.К., Турчин В.С., Фирсанов В.М. Современная архитектура Франции. М.: Стройиздат, 1981, 302 с.
4. L'architecture du XXe siecle. 2005, Taschen GmbH, Volume 2, 608 с.
5. Захаревская Н.С., Снядовская Т.Ю. Тенденции в развитии архитектуры студенческих городков. Сборник научных трудов «Проблемы теории и истории архитектуры Украины». ОГАСА, Одеса, 2018, вып.18. С. 213-221.