

ІННОВАЦІЙНІ ОЗДОБЛЮВАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ

Кравчук Ю.Р., гр. А-411

*Науковий керівник – Денисенко Ю.М., к.арх., доцент
(кафедра Дизайну архітектурного середовища, ОДАБА)*

Анотація. Стаття присвячена узагальненню інформації з використання інноваційних оздоблювальних матеріалів в дизайні інтер'єру, виявленню їхніх переваг та недоліків, доцільності застосування в різних приміщеннях в залежності від їхнього функціонального призначення. Зроблено висновок про необхідність застосування інноваційних оздоблювальних матеріалів дизайнерами та архітекторами для реалізації проектів.

Актуальність. Простір, що оточує людину, є одним із ключових факторів, які впливають на її настрій, психо-емоційний стан та продуктивність праці. При оформленні інтер'єру перед дизайнерами та архітекторами постає багато завдань, в тому числі – вибір оздоблювальних матеріалів. Матеріал в залежності від того, де його застосовують, повинен відповідати певному ряду вимог. Тому, намагаючись врахувати всі чинники, включаючи естетичний вигляд, дизайнери та архітектори постійно працюють над розробкою та створенням нових матеріалів.

Основний текст. Оздоблювальні матеріали слугують фоном при художньому оформленні приміщень. Матеріали, які застосовують для оздоблення інтер'єру, умовно можна розділити на такі групи:

- Матеріали для оздоблення стін
- Матеріали для оздоблення стель
- Матеріали для покриття підлоги

Розглянемо інноваційні розробки в сфері розвитку матеріалів для оздоблення стін та покриття підлоги.

1. Стіни. *Гнучкий камінь* – розробка фірми Comfort-HEIM (Німеччина). Даний вид матеріалу створений на основі натурального каменю пісковика. Він представляє собою плитку або шпалери товщиною не більше 3 мм. Перевагами гнучкого каменю є довговічність, вологостійкість, що дає змогу застосовувати його у вологих приміщеннях, легкий монтаж та догляд, невелика вага, екологічність. Оскільки матеріал гнучкий, його можна наносити на будь-які криволінійні поверхні.

Термо шпалери (теплові шпалери) як матеріал для оздоблення поверхонь запропонував дизайнер Ши Юань з Китаю. Настільки унікальні властивості теплові шпалери отримують завдяки тому, що в процесі виробництва в їх склад вводиться спеціальна термофарба «Reactive Rain». Чутливість складу до температурного впливу сприяє тому, що малюнок на стіні в певних умовах починає змінюватися. Найчастіше, в якості малюнка використовуються красиві рослини, які під впливом підвищеної температури спочатку «випускають» бутони, а потім красиві квіти. Іноді такі шпалери називають «квітучими» [1].

Такі шпалери доцільно розміщати в місцях, де можлива різка зміна температур, оскільки вони «розквітають» при досить високій температурі – 35 градусів за Цельсієм. Це є недоліком даного типу оздоблення, оскільки така температура не є комфортною для людини.

Протягом останніх декількох років одним із основних трендів серед дизайнерів та архітекторів є екологічність. До цілком екологічних матеріалів можна віднести *коркові шпалери*.

Корка – це верхній шар кори коркового дуба. *Quercus Suber L* (лат.), який росте головним чином у Середземноморській області Європи. Кора коркового дуба – це рослинний матеріал, що складається зі скупчення мертвих комірок. Самі комірки складаються з прилеглих один до одного шарів целюлози, простір між якими заповнений повітрям [2].

Дизайнери віддають перевагу корковим шпалерам, тому що вони поєднують в собі багато переваг, що здатні вирішити проблеми, які виникають в процесі проектування. Коркові шпалери, чудового поєднання з іншими видами матеріалів – дерево, камінь, володіють звуко- і теплоізоляційними якостями.

Екологічно безпечними також вважають матеріали, які виготовлені з відходів, що піддаються переробці. На думку вчених, такий спосіб дозволяє зменшити кількість сміття на звалищах усього світу, а також багаторазово перероблювати певний вид відходів, не витрачаючи нові природні ресурси.

Так, компанія Fireclay Tile виготовляє *декоративну скляну плитку* з електронно-променевих труб (ЕПТ), які раніше використовувалися в екранах комп'ютерів та телевізорів. Таке декоративне покриття відрізняється надзвичайною міцністю та довговічністю. Воно витримує температури від 870 до 926°.

В сучасному світі споживач віддає перевагу плануванню квартири, яке дозволяє зробити простір максимально вільним. Архітектори досягають цього шляхом влаштування перегородок, що

трансформуються. Найбільш застосовуваними є світлопрозорі перегородки та зовнішні огороження стін.

Для таких цілей було створено *смарт-скло* (рис. 1). Цей матеріал здатен змінювати свої оптичні властивості (матовість, пропускання світла, поглинання тепла і т.д.) в результаті зміни умов довколишнього середовища, а також при подачі електричної напруги. Перевагами для дизайнерів та архітекторів вважаються зменшення втрат тепла, затрат на кондиціонування. Таке скло сприяє відмові від традиційних жалюзі та штор.



Рис. 1. Приклад застосування смарт-скла при влаштуванні світлопрозорих перегородок [3]

2. Підлога. Інноваційним матеріалом для покриття підлоги вважається *«жива» плитка* (рис. 2). Це інтерактивне покриття, яке при тиску на нього змінює малюнок, таким чином реагуючи на дотики. Такий матеріал доцільно використовувати в кімнатах дитячих, розважальних закладів чи нічних кубів. Безпосередньо на дотик реагує кольоровий гель, який розташований поміж двома шарами. Гель – абсолютно безпечний для здоров'я людини, оскільки використовується навіть у харчовій промисловості.

Дизайнер з Нідерландів Леске Шройдер створила *плитку для підлоги* (рис. 3) з екскрементів равликів. Ідея цієї дивної підлоги прийшла до жінки несподівано: якимось в саду вона помітила, що равлики їдять папір. Виділені равликами «продукти переробки» через певний час затвердівали. Тоді Леске вирішила провести експеримент і запропонувала брехоногим кольорові листи. Як і очікувалося, равлики і їх з апетитом з'їли. Дизайнер тут же вирішила організувати свій бізнес: у місцевого фермера купила кілька сотень молосків і акваріуми, закупила кольоровий папір і стала збирати різнокольорові продукти травлення. Все це оброблялося, подрібнювалося і

пресувалося в машині, яку придумала заповзятлива пані. На виході вийшов цікавий матеріал – міцний, з незвичайною текстурою і стійким забарвленням. З цієї ж сировини Леске придумала вити нитки, які вона планує використовувати, щоб виткати барвисті килимки [4].



Рис. 2. «Жива» плитка для підлоги [5]



Рис. 3. Плитка дизайнера Леске Шройдер [6]

Висновки та результати. В сучасному світі існує безліч матеріалів, які дизайнери та архітектори можуть і повинні застосовувати у своїх проєктах. Розмаїття оздоблювальних матеріалів дає змогу обрати саме той, який найбільш вдало задовольнить потреби споживача. Таким чином, архітектори та дизайнери можуть вільно реалізувати будь-які свої ідеї і разом з тим врахувати утилітарні питання. Інноваційні матеріали дарують змогу вільно оперувати творчими задумами та втілювати їх в життя достатньо легко та швидко.

Література:

1. Теплові шпалери, що змінюють малюнок - оригінальне рішення для стильного інтер'єру. Веб-сайт. URL: <https://galaktikadnepr.com.ua/teplovi-shpaleri-shho-zminujut-maljunok/>
2. Правдохін В.В., Корженевич Д.О. Використання традиційних та нетрадиційних екологічних будівельних матеріалів в архітектурі та дизайні інтер'єру. Проблеми розвитку міського середовища. 2013. Вип. 9. С. 157-141.
3. Веб-сайт. URL: <https://gefestmedia.ru/produkcziya/smart-steklo>
4. Самые необычные отделочные материалы. Веб-сайт. URL: https://www.mechtaevo.ru/blog/post_3243
5. Веб-сайт URL: <https://classical4u.ru/stati/o-remontah/5575-zhidkaya-plitka-ona-i-pravda-zhivayachto-takoe-zhidkaya-zhivaya-plitka.html>
6. Веб-сайт URL: <https://www.factroom.ru/facts/46205/>