

## ОБОРУДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗОН ЕВРОПЕЙСКИХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ШКОЛ

**Мирец М.**, студ. гр. А-418

*Научные руководители – Тюрикова Е.Н., канд. пед. наук, доцент,*

**Титинов В.В.**, ассистент

*(кафедра Дизайна архитектурной среды, Одесская государственная академия строительства и архитектуры)*

**Аннотация.** Сравнительный анализ европейских и отечественных школ – необходимая мера для правильного оборудования коммуникативных зон. В статье освещаются различные подходы к организации образовательного пространства на основе сравнительного анализа.

**Актуальность.** Украина в Конституции указала своё намерение присоединиться к Европейскому союзу. Происходит согласование позиций и переход на европейские стандарты образования (Болонская система и пр.). Внедряются ценностные приоритеты ЕС, их способы коммуникации в процессе приобретения знаний, принята государственная программа о создании Новой Украинской Школы (НУШ). Однако, отечественная школа продолжает функционировать по-старинке: урочная система, командно-административные методы организации образовательного процесса, здания, не приспособленные к новым формам обучения и общения. Выявлению этих противоречий и посвящена наша работа.

Различные аспекты европейского образования проанализированы в большом количестве монографий и исследований. В них раскрыта история традиции и особенности учебных заведений, связи экономики и образования, современные проблемы стандартизации образования, эффективность технологий профессионального образования. Многие вопросы развития профессионального образования европейских стран рассмотрены в публикациях Ю.С. Алферова, В.С. Аранского, М.В. Богуславского, Б.Л. Вульфсон, Л.А. Глазуновой, М.А. Гусаковского, Г.Б. Корнетова, И.М. Курдюмовой, В.П. Федорова, Н.В. Федорова, Г.А. Федотовой, В.Е. Янковского и др.

Европейская школа имеет определённые особенности в организации процессов и пространств для разных процессов. В основе проектных решений лежат социально-экономические особенности, уровень развития строительной отрасли, способ жизни. Сегодня

широко используется интернациональный стиль, выделение мест свободного поведения, полуфантастическое формообразование оборудования, вариативная организация пространства, использование темы амфитеатра или лестницы в оборудовании (рис. 1).

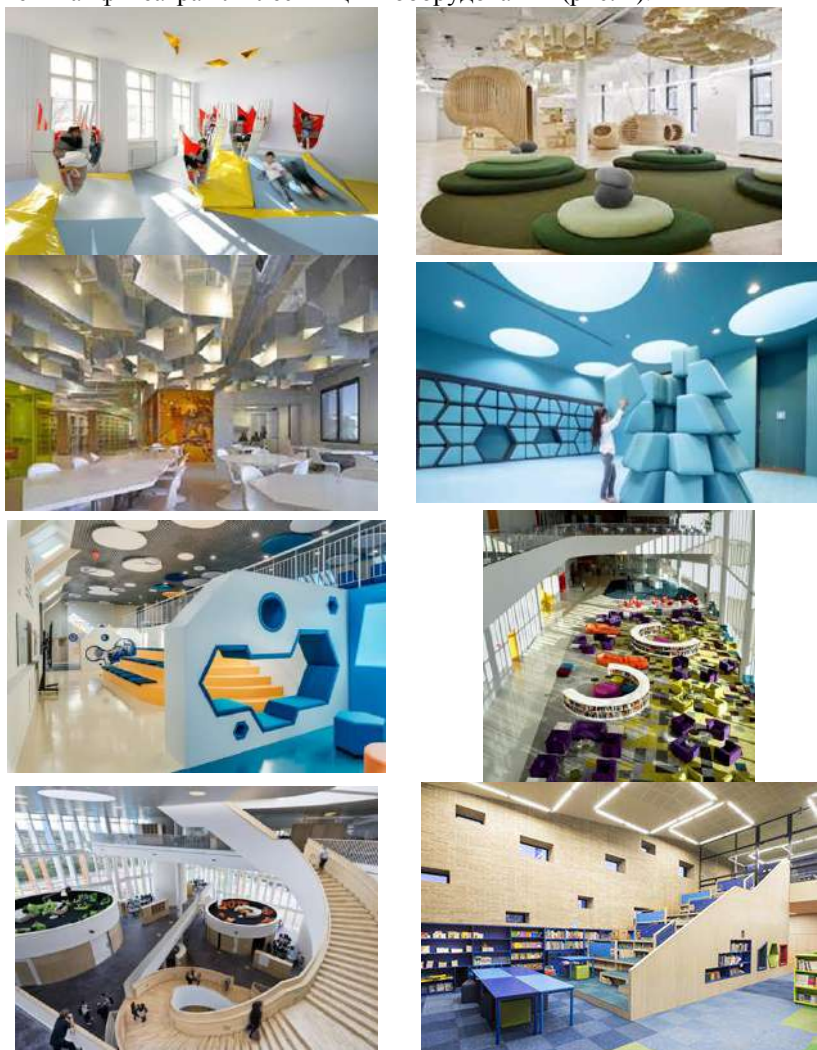


Рис. 1. Приёмы организации общественных пространств зарубежной школы.

Европейский вектор образования заявлен в проекте НУШ. Новое образовательное пространство рассматривают как мотивирующее Данило Косенко, Галина Наконечная и др. координаторы программы «U-LEAD с Европой», в которой участвуют Дания, Швеция, Германия, Польша, Эстония.

Названы основные подходы к организации образовательного пространства: целостность визуального восприятия, многофункциональность, соответствие возрасту, свобода, открытость, креативность, практичность и эргономичность, гармоничность. Особенность колористических и композиционных подходов демонстрирует рис. 2.



Рис. 2. Композиционные и колористические приоритеты НУШ.

Эти примеры показывают, насколько визуальные характеристики соответствуют стилю жизни и организационным принципам современных образовательных учреждений зарубежных стран. Тем более печальным выглядят традиционные школы постсоветского пространства, доставшиеся в наследие Украине (рис. 3).

На рисунке видно, что самым слабым звеном композиции образовательного пространства является школьный двор. Он представляет собой открытый не оборудованный плац для проведения линеек первого и последнего звонка. Всё остальное время школьникам остаётся находиться в кабинетах стандартного вида.



Рис. 3. Традиционная организация внутреннего и внешнего пространства школ Украины.

**Выводы.** Сравнение образных характеристик современных зарубежных и украинских школ позволяет сделать вывод о том, что коммуникативные пространства, как основа обмена ценностями, свободного общения, обеспечивающие выбор форм поведения и способов усвоения знаний и социального опыта в Украине не представлены. Выразительное формообразование, цветовые экспансии, свободные пространства с вариативным оборудованием являются перспективными направлениями дизайна школ и условием формирования украинца как европейца.

#### Литература:

1. Вульфсон Б.Л. Западноевропейское образовательное пространство XXI века: прогностические модели. Педагогика. 1994. № 2. С. 103-112.

2. Гусаковский М.А., Богуславский М.В., Корнетов Г.Б. Образование школьников в условиях трансформирующегося социума. Научные достижения и передовой опыт в области педагогики и народного образования. Вып. 12 (24). М., 1991. 184 с.

3. Джуринский А.Н. Зарубежная школа: История и современность. Москва, 1992. 183 с.

4. [https://decentralization.gov.ua/uploads/library/file/407/NOP\\_Motivuy\\_uchiy-prostir](https://decentralization.gov.ua/uploads/library/file/407/NOP_Motivuy_uchiy-prostir).

5. <https://www.dissercat.com/content/razvitie-nauchno-obrazovatelnoi-sistemy-germanii-v-edinom-evropeiskom-obrazovatelnom-prostra>.

6. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-sravnitelno-pedagogicheskiy-analiz-razvitiya-evropeyskih-sistem-professionalnogo-obrazovaniya>.

УДК 004.94

## МОДЕЛЮВАННЯ В ПРОГРАМНОМУ КОМПЛЕКСІ «AUTODESK 3D MAX»

**Мурадов О.О., Дісюк А.О.** студ. гр. ПЦБ-362

*Науковий керівник – Яременко О.О., к.т.н., доцент (кафедра Будівельної механіки, Одеська державна академія будівництва та архітектури)*

**Анотація.** Розроблено проектну ідею, засновану на концептуальному, творчому і технологічному підході, оформлено необхідну документацію за допомогою сучасного програмного комплексу Autodesk 3dsMax.

Autodesk 3dsMax – професійне програмне забезпечення для 3D-моделювання, анімації і візуалізації при створенні ігор і проектуванні. В даний час розробляється і видається компанією Autodesk.

Широке застосування програма 3dsMax знаходить при створенні об'ємного макета будинку, важко уявити собі новий проект в об'ємі лише по кресленням. Розробка різних варіантів і різних планів забирають багато часу. Можливість побачити новий будинок очима проектувальника допоможе надати представлений програмний комплекс.

На рисунках зображено варіант блокованого котеджного селища, розроблений в програмному комплексі Autodesk 3dsMax, виконаний