

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО МАРОККО С VIII В. ДО ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIII В.

Хадад Тарик, студ. гр. А-414

Научный руководитель – Польщикова Н.В., к. арх.

(кафедра Дизайна архитектурной среды, Одесская государственная академия строительства и архитектуры)

**Аннотация.** В статье показано развитие средневековой архитектуры Марокко VIII в. – последней трети XIII в. на примерах наиболее значимых городов данного периода: Феса, Марракеша, Рабата. Некоторые памятники указанных городов хорошо сохранились поныне. Они достаточно подробно описаны во многих литературных источниках: марокканских, французских, восточноевропейских. Автор попытался объединить сведения из разных литературных источников, отражающих развитие архитектуры этих городов в указанный период.

**Актуальность.** Литературные источники, о которых сказано выше, описывают памятники средневековой марокканской архитектуры, каждый в отдельности, что отражает архитектурные особенности каждого конкретного памятника, но не даёт общей картины развития архитектуры указанных исторических периодов. Автор попытался выявить общие черты развития марокканской средневековой архитектуры на примерах развития зодчества в указанных городах.

**Задачи статьи:** выявить общие закономерности развития архитектуры в наиболее значимых городах средневекового Марокко: Феса, Марракеша, Рабата.

**Методика исследования.** По каждому из указанных городов проведен анализ развития архитектуры в конкретные периоды. Сопоставляя аналогичные архитектурные решения в каждом из указанных городов, получаем общие закономерности развития архитектуры для данного исторического периода средневекового Марокко.

Для понимания изложенного материала необходимо объяснить значение некоторых важных названий арабской культуры и архитектуры: касба – крепость; Магриб – страны средневековья в Северной Африке (Алжир, Тунис, Марокко); меина – изначально средневековый город; халиф – титул главы государства, который объединяет в своей личности духовные и светские функции в средневековых мусульманских странах Ближнего Востока и Магриба;

халифат – мусульманская феодальная теократия во главе с халифом; эмир – в средневековых странах Ближнего Востока и Магриба светский титул главы государства; медресе – мусульманская средняя и высшая школа, которая готовит служителей культа, служащих государственного аппарата, учителей в странах Ближнего и Среднего Востока, мечеть – место ритуалов и поклонения Аллаху.

В данной работе рассмотрено становление архитектуры в трёх наиболее значительных раннесредневековых городах Марокко в соответствии с историческим развитием страны. Это прослежено в Фесе, Марракеше и Рабате с VIII в. по первую треть XIII в. Выявлено становление средневековой марокканской архитектуры и ее дальнейшие развитие.

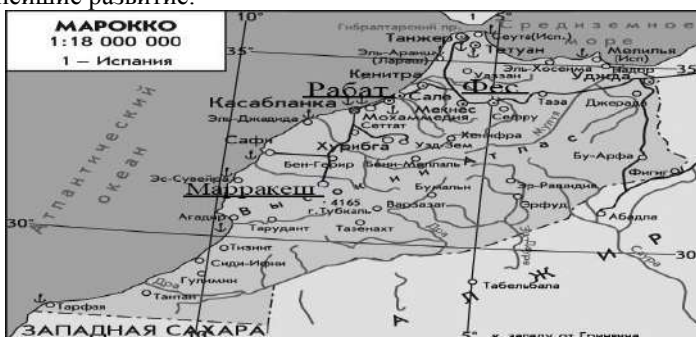


Рис. 1. Карта Марокко.

Наиболее древний из указанных городов – Фес (арабск. Фас), основанный Идрисом ибн Абдаллахом в 789г. на правом берегу р. Фес (рис. 1), в предгорьях Среднего Атласа. Его сын и преемник, Идрис II (792-828гг.), на левом берегу р. Фес основал город аль Алия в 808г. Именно сюда переселились 8000 арабских семей в 818г., изгнанных в ходе реконкисты из Андалузии, Кордовы, Севильи и Гренады, территории Кордовского эмирата (756-929гг., затем халифата до 1031г. [1]). Беженцы из арабской Андалузии (юг совр. Испании) в Фесе образовали «Андалузский» квартал с мечетью. Город стал быстро расти, также за счёт прибывающих сюда беженцев из других стран арабского мира, т.к. в самой Северной Африке происходили массовые миграционные процессы. В 825г. в Фес из столицы Туниса Кайруана прибыло 2000 семей. Кайруанцы основали свой квартал напротив, «квартала Андалузцев» и к 859г. выстроили мечеть «Каравайин» или «Карауин», т.е. мечеть кайруанцев [1, 2, 5].

Между потомками Пророка во всех североафриканских странах

возникали междуусобицы. Альморавиды – новая магрибская династия (1056-1147гг.), сложившаяся на территории современного Сенегала, где с сер. XI в. началось образование государства из союзов берберских племен. Их самоназвание – Аль-мурабат – «жители рибата» или «стоящий на страже», а европейцы в своем произношении исказили на «Альморавиды». Начав новые завоевания на севере и северо-востоке, они подчинили себе Морокко, Западный Алджир, мусульманскую Испанию, Балеарские острова. Альморавиды были активными строителями, в частности, они укрепили оборонную систему Феса [2], в западной его части выстроили касбу Бу Джеллуд, где жил их наместник, а около Феса – касбу Амарга [2]. При Альморавидах Фес не стал столицей, но приобрел значение богатого и большого города, подобно городам Андалузии [2]. Новое движение берберских племен привело к власти новую берберскую династию Альмохадов – 1130-1269гг. Это время считается самым значительным этапом в развитии североафриканской государственности эпохи средневековья. Самоназвание – «аль-мубаххидун» (т.е. исповедующие единство), но европейцами исказилось до Альмохады. Правление Альмохадов отличается всесторонним единством Магриба: этническим, социально-политическим, религиозным и культурным, сопровождаемым редкостной жесткостью, войнами, мятежами, религиозными гонениями и массовыми казнями. Порядок, дисциплина и устойчивость, стали основой правления династии, что отразилось в различных сферах государственного и экономического развития Магриба.

Фес опять стал столицей [4]. На всех подвластных ей территориях династия вела себя как завоеватели, что расшатывало государственные устои Альмохадов. Это и успехи реконкисты привели к крушению династии Альмохадов, которую заменила династия Маринидов (1269-1265гг.). Но архитектура периода Маринидов не является темой данной статьи.

Этапы развития архитектуры Марокко до последней трети XIII в. связаны со сменой правящих династий, можно представить по схеме: Идрисиды (780-974гг.), столица – Фес → Фатимиды (974-1069гг.), столица – Кайруан (Тунис) → Альморавиды (1069-1147гг.), столица – Марракеш → Альмохада (1147-1269гг.), столицы – Марракеш, Фес → Мариниды (1269-1246гг.), столица – Фес. Планировка территории средневекового Феса складывалась веками стихийно, и в настоящее время насчитывается более 9.5 тыс. улочек, как и в городах средневековой Европы, второстепенные улочки и переулки часто имеют ширину менее метра. Но соблюдалось четкое деление на

отделенные районы, изначально объединявшие ремесленников конкретной профессии – ткачей, сапожников, гончаров, ковроделов, красильщиков и др. В настоящее время в медине в Фесе такая же система узких извилистых улиц и улочек, тесно застроенных жилами домами в 3–4 этажа. Современный Фес с 1916г. застраивается к юго-западу от прежней территории [1, 2, 4, 5], (рис. 2).



Рис. 2. План Феса: старого (859г.) и нового (1276г.).

Современное население города, по данным 2020г. – 1,224 млн. человек. Один из известных памятников архитектуры средневековья, сохранившийся и действующий и поныне – мечеть Каравайин в Фесе (рис. 2), выстроенная в 859г., она имела всего 4 нефа, при позднейших реконструкциях мечеть увеличивали. Мечеть – целостный декоративный ансамбль. Самое важное украшение мечети – мягкий пластичный орнамент. Аль-Каравайин на арабском западе играла особую роль учебного и религиозного центра [2, 3, 4, 7, 8]. Мечеть была перестроена в 1203-1207гг. при Альмохадах [4].

Начав свое движение на север, племена санхаджа в 1055г. объединились на территории Марокко и основали в 1062г. военный лагерь в предгорьях Высокого Атласа в долине Хауз Марракеш (рис. 3). Впоследствии название города в форме Марокко стало названием всей страны [1, 2, 4]. Около 1070г. заложена каменная касба Марракеша. Изначально неукрепленный, город в 1120г. был обнесен толстыми бетонными стенами протяженностью в 9км, с тяжелыми архаичными формами, с широкими и низкими проемами. Марракеш постепенно расширялся и обстраивался [2, 3, 4, 6].

План медины неправильной конфигурации, имеет в поперечнике 2,5км, где кварталы с лабиринтом извилистых улиц застроены плотно жилыми домами из красноватой глины, а на периферии заложены сады. Главная площадь – Джемма-аль-Фна длиной 150м, шириной 100м, к ней примыкали базары, с юго-востока к медине примыкали

касба и сады «Агвигаль» (тип садово-паркового ансамбля с регулярной прямоугольной планировкой [2]), площадью 600га (XII в.). По периметру медины, касбы и садов выстроены оборонные стены с башнями прямоугольного плана и воротами, облицованными камнем. Ворота касбы Баб Агвенау – небольшая постройка, которая производит впечатление плоской декорации, утопленной в городской стене XII в. [2, 3, 4], (рис. 3).

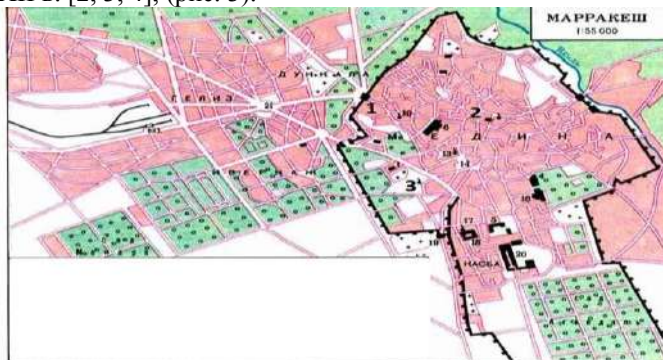


Рис. 3. План средневекового Марракеша: 1) ворота Баб-Агвенау; 2) Кубба; 3) мечеть аль-Кутубия с минаретом.

В нач. XII в. построена Кубба Баадийин. Обычно название «Кубба» означает могила святого, а данная так названа из-за своего объемно-пространственного решения, и ее функция четко утилитарная. Это павильон с бассейном для омовений прямоугольный в плане размерами  $7.3 \times (5.53 \times 5.45) \text{ м}^2$ . Баадийин, или Барудийин – названия соседних улиц и базарчика. Кубба с цистерной и фонтаном входила в комплекс несохранившейся мечети Али бен Юзуфа. Стиль и декор куббы близки мечети Каравайин в Фесе, сер. IX в. [2, 3, 4].

В 1146г. была выстроена мечеть аль-Кутубийя, призванная стать самой большой мечетью Магриба. Но с захватом Марракеша следующей династией строительство приостановилось. Обосновавшись в прежней столице, Альморавиды стали сначала украшать мечеть, а потом пристроили к ней свою. Строительство окончилось в 1196г. Название мечети аль-Кутубийя – «книжная» – дано в связи с тем, что вокруг нее было много книжных лавок.

Марракешский минарет – самый ранний, возглавляет эволюцию типа установившегося во всем Магрибе вплоть до XX в. В настоящее время Марракеш – город-миллионник, один из крупнейших в Северной Африке, с населением, по данным 2020г. – 1.003.000.

Распространяясь на северо-запад, Альморавиды (1121/1122-1269гг. [1]), под руководством халифа Абд-аль-Мумина (1128-1163гг.) в 1150г. на левом берегу р. Бу-Регрег построили касбу Рибат-аль-Фатх («лагерь победы»). Место выбрано неслучайно, т.к. правый берег реки был еще в X в. обжит племенами зоната (территория совр. г. Сале), которое на левом берегу соорудило рибат Фатх, который стал ядром позднейшей касбы Удайя. Удайя при аль-Мансуре стала оплотом для борьбы с еретиками-хариджитами племени бар гавата. Касба аль-Мансура (1002г.) хаджибе (камергере) халифа аль-Хакама II (961-976) [1], европейское имя Альманзор) вырос большой город с бетонными стенами в 5км длины. В этих стенах в XII в. устроены ворота: Баб аль-Хад, Баб аль-Алу, Баб аль-Заср, Баб аль-Руах. К этому времени относятся ворота касбы Удайя [2], рис. 1, служащие прообразом для многих ворот различных сооружений мусульманского Востока.

Лучшие ворота Рабата-Баб аль Руах, а также ворота касбы Удайя – это самостоятельные башенные сооружения, состоящие из нескольких помещений. В составе ворот касбы Удайя три продольных помещения с различными покрытиями. Ворота всех средневековых городов Марокко, и прежде всего Рабата, гармонично включены в городскую среду, они – лучшее украшение городских ансамблей и наиболее выразительно отражают свое время [2]. После победы при Алархосе (1195г. [2]) в быстро растущем Работе аль-Фатх была задумана новая соборная мечеть, начало строительства которой – 1195г. Она должна была затмить своими размерами и великолепием мечеть Омейядов и символизировать высшую точку в развитии магрибской культуры. В условиях «священной войны» с Испанией в ней могла разместиться значительная часть арабской армии. Своей парадной, северной стороной минарет обращён к океану и устью р. Бу-Регрег. Слева от него – белая касба Удайя, справа – белый геометризированный г. Сале. Касба и г. Сале (где постройки почти одинаковой высоты) образуют два сторожевых форпоста близ узкого устья реки, между которыми высится минарет. Вид с оксана на новый г. Рабат – оплот торжества веры державы Альмохадов, над которыми высится мощная красная вертикаль «Башни Хасана», как облика в высокой точке Африканского материка [2, 3, 4, 11, 12]. В настоящее время Рабат – один из городов-миллионников Африки с населением, по данным 2020г. – 1,885,000 чел.

**Выводы.** Особенности развития архитектуры средневекового Марокко с VIII в. до последней трети XIII в. заключаются в том, что именно в этот период произошло постепенное становление традиций марроканской исламской архитектуры, которая явилась синтезом архитектурно-строительных традиций: местных, андалузских,

восточно-арабских, в своей основе – продолжением архитектурно-строительных традиций античности. Внимание, обращенное в статье к трем городам средневекового Марокко, основанных в указанное время, не случайно, т.к. они попеременно были столицами халифатов, и именно их архитектуре правители средневекового Марокко уделяли основное внимание.

### Литература:

1. Советский энциклопедический словарь. М.: Сов. Энциклопедия. 1982. 1600 с.

2. П. Коптерева. Искусство стран Магриба. Средние века, новое время. М.: Искусство. 1988. 319 с.

3. Всеобщая история архитектуры. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии. VI-XIX вв. М.: Стройиздат. 1969. 490 с.

4. Искусство стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия. Замбия-Мозамбик. М.: Сов. Энциклопедия. 1965. 655 с.

5. <http://moroccoclub.ru/marocco/arhitekturamarokko/> история Феса;

6. <http://townevolution.ru/books/item/f00/s00/z0000021/st014.shtml/>

7. <https://miroved.com/countries/marokko/fes/places/universitet-al-karauin/> история и архитектура Крауина, Фес;

8. <https://islam.in.ua/ru/istoriya/al-karauin-stareyshee-uchebnoe-zavedenie-v-mire/> история Крауина, Фес;

9. <https://factinteres.ru/mechet-al-kutubiya-samaya-bolshaya-mechet-marrakesha-izvestnaya-velikolepnym-69-metrovym-minaretom>

10. <https://lotostat.ru/info/mechet-al-kutubiya-marrakesh-marokko/>

11. <https://1chudo.ru/bashni/39-bashnya-khasana-v-rabate-minaret.html/>

12. <http://www.orangesmile.com/extreme/ru/forgotten-buikUngs/hassan-tower.html/> башня Хасана в Рабате.

5. ص 162 • 984 النقد الأيديولوجي، :ارمور -عبد الله العروي مجمل تاريخ المغرب. وجه المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب، ص: الرباط — تحيين وتركيب؛ حتو • د تاريخ المغرب 2011 – 821 ص

سلسلة: الرباط — 1912-1894 بد الحق الـهئرف محطات في تاريخ المغرب ابعاصر

جهدء ج اص 52 - 2012 ص 7. منشورات اؤوس ء

— 2000 دار النشر المغربية، :حسين مؤنس معالم تاريخ المغرب والإفدلس • الدار البيضاء 8. ص 519

دار: الفاس -إبراهيم القابري بونشيش المغرب والأندلس في عصر المرابطين

358 — 1993 ص 9. الطليعة،

الدار: اسبانيا — أمين توفيق الطيبي دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والاندلس

10. البردية للكتاب،

ص

1984 - 514