

КОМПОЗИЦІЯ, ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Герасімова Д.Л., доцент; Рахубенко Г.Л., асистент
(*кафедра образотворчого мистецтва*)

Метою композиції в образотворчому мистецтві є передача основного задуму, створення художнього образу твору найбільш ясно і переконливо. Коли ми говоримо про композицію у творах мистецтва, йдеться про правила, форми, прийняті в різні віки канони та закони. І завжди в композиції присутня ідея, яка покаже індивідуальні особливості творчої людини та залежить від її розвитку та світосприйняття, це її духовна оболонка.

Композиція та її канони склалися, починаючи з первісних часів, перетворювалися іноді на рецептурні вказівки, але ідея завжди відповідала перебігу часу, змінюючись від епохи до епохи, і як предмет у системі художньої освіти, композиція має величезне значення і її присутність має бути значно більш значущою.

Виходячи з того, що при створенні художнього твору, композиція стоїть на першому місці, кількість годин, що виділяється на методи її навчання повинні відповідати профільюючим дисциплінам, як ті що впливають на розвиток образотворчого мистецтва. Живопис і малюнок це тільки засоби реалізації композиції.

Вивчення розвитку композиційних рішень у образотворчому мистецтві та методів її викладання дає можливість бачити об'єктивні закономірності та технічні прийоми, накопичені попередніми поколіннями майстрів. А ідея сучасного твору багато в чому залежить від всебічного розвитку студентів, який має в собі величезний пласт культури, що впливає на його творчість, світогляд, енциклопедичні знання у своїй сфері і інших науках. Сміливість та різноманітність у композиції досягається розвитком уяви та опрацюванням великої кількості образних асоціацій, підкріплених образним мисленням та зоровим досвідом студентів, зорової пам'яті та певної культури, створюваної літературою, образотворчим мистецтвом, театром, кіно а її відсутність відповідає за якість та естетичну культуру художніх творів надалі.

Як результат такого підходу до викладання композиції, цікаві з погляду композиційного рішення дипломи студентів, які охоплюють різні сфери життя та діяльності, участь студентів у виставках вже на перших курсах інституту та призові місця, конкурентна спроможність наших студентів на ринку праці серед творчих професій.