

## **НЕОБХІДНІСТЬ І ЗНАЧЕННЯ ПЛЕНЕРНОЇ ПРАКТИКИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ЖИВОПИСЦІВ**

Спорнік М.В., асистент  
(*кафедра образотворчого мистецтва*)

Навчальний процес у студентів-живописців у вищому навчальному закладі апріорі пов'язаний із практичними заняттями. Але навчальний процес передбачає не лише заняття у майстерні. Для того, щоб розвинути палітру кольорів студенту необхідно писати з природи в умовах відкритого простору завдяки художній пленерній практиці.

Живописна пленерна практика передбачає підвищення особливих навичок творчості студента-художника, а саме бачити і зіставляти різноманіття колірних відтінків, тонів, напівтонів, помічати рефлекси, локалізувати тіні. Умови пленеру позитивно впливають на процес навчання студентів: живописці вчать бачити та передавати у своїх творах чисті кольори. Художник на природі повинен працювати швидко, тому що освітлення протягом дня постійно змінюється. Формується своє бачення та мальовнича манера виконання.

Студент, який бере участь у мальовничому пленері, відкриває свої мальовничі якості набагато швидше і ефективніше, ніж в умовах роботи в студії. Працюючи в аудиторії, художник часто зникає до усередненого, стриманого колориту внутрішнього середовища приміщення. У живопису це відображається замутнення фарб. Пленер, у свою чергу, дає можливість передавати яскраве та повітряне колірне середовище.

Таким чином, педагоги ставлять перед студентами такі завдання:

1) вибір мотиву ; 2) компоування у форматі з урахуванням правил золотого перерізу; 3) вибір часу доби та стану в природі; 4) узгодження тривалості виконання роботи (короткий односеансний етюд чи багатосеансна композиція); 5) обговорення виконаних робіт серед учасників пленеру. Головною перевагою пленерної практики для студентів-живописців є комунікативні аспекти учасників між собою і між викладачем в умовах відкритого простору.

Щорічні художні пленери проводяться для розкриття в студентах багатьох живописних якостей: уміння побачити композицію в природі та вірно передати її на полотні, бачити різноманіття та гармонію колірних відтінків, уміння працювати швидко і точно. Пленери дають студенту ґрунт, основу для створення дипломної композиції. Мальовничі пленери, як правило, - це найбільш ефективний та продуктивний час для навчання студента навичкам художньої майстерності, а також перетворення його на кваліфікованого дипломанта.