

**ПРО ПЛАНУВАННЯ СИТУАЦІЙ МІСЦЕВОСТІ, ЯКІ
НАБЛИЖУЮТЬ ДО УМОВ РЕАЛЬНОГО ПРОЕКТУВАННЯ
ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА**

Токарь В.О., доцент; Погорелов О.А., старший викладач;
Марценюк О.І., асистент
(кафедра дизайну архітектурного середовища)

Перша самостійна проектувальна робота з дисципліни АП на I курсі присвячена плануванню фрагмента плану з благоустрою відкритої ділянки для відпочинку. У цьому проєкті треба виконати планування самої ділянки з наступною розробкою дизайну її елементів. Це потребує відповідного творчого мислення у вигляді ескізних креслень, обрання авторами різних малих архітектурних форм. Студенти-архітектори вперше мають діло з рішенням задачі у реальних умовах. Особливо ускладнюють виконання такої роботи умови проведення роботи в режимі онлайн. За такими умовами викладачам треба більше часу і зусиль, щоб пояснювати особливість різних життєвих ситуацій, для приймання відповідних остаточних рішень для даного завдання відповідно формам середовища, спорудам і видам озеленення, які є навкруги даної ділянки. Розміщення таких спланованих рекреаційних ділянок для короткочасного відпочинку потрібні багатьом мікрорайонам міста, ділянкам дворів житлових будинків і т.д. Під час роботи онлайн, за відсутності можливостей вільно рухатись на відкритих територіях, ускладнює навчання проводити ретельні і довгі за часом, обміри ділянок, які можуть бути використані для майбутнього проєкту благоустрою. За умовами різноманітності (за розміром і складністю рельєфу) таких ділянок, треба вчити плануванню в умовах нового і непідготовленого до будівельних робіт місця. Тому студентам було запропоновано самим обрати реально існуючу ділянку для наступного проектування. У кожному окремому випадку студент повинен після інструктажу самостійно виконати обміри ділянки і виконати креслення схеми опорного плану, так звану підоснову. Головне у цій роботі не тільки точність виконання обмірів, а і вміння сприймати обстановку для виконання проєктного завдання, вміння пропонувати нові варіанти благоустрою у відповідності з завданням на проектування, виконання ескізів цих варіантів та обрання більш вдалих. Активність та особисте ставлення до цього планування самих викладачів, які керують навчальною роботою, повинні надихати студентів на творчу індивідуальність вдалого виконання самостійної проєктної роботи.